

pivato legno

COLLEZIONI 18

INDICE

INDEX

5 MOSSE 5 MOVES	guida alla scelta - <i>selection guide</i>	04
L'ESTETICA AESTHETIC	lo stile - <i>style</i> liscie - <i>smooth</i> con inserti in acciaio - <i>with steel inserts</i> incise - <i>engraved</i> con bassorilievo - <i>with bas-relief motif</i> con bassorilievo e incisione - <i>with bas-relief and engraved motif</i> pantografate - <i>pantographed</i> modular - <i>modular</i> listellare a vetro - <i>blockboard with glass</i> listellare cieche - <i>blockboard solid</i> finiture e colori - <i>finishes and colors</i> le aperture - <i>opening</i> le collezioni - <i>collections</i> scorrevoli special - <i>sliding doors special</i>	08 10 34 42 62 96 104 124 134 146 154 158 164 204
I COMPLEMENTI ACCESSORIES	vetri - <i>glasess</i> maniglie ad incasso - <i>built-in handles</i> specchiere - <i>mirrors</i> battiscopa - <i>baseboard</i>	224 254 258 260
LE QUALITÀ QUALITY	tecnica - <i>technique</i> struttura - <i>structure</i> l'anta - <i>door leaf</i> lo stipite - <i>jamb</i>	264 266 270 274
AZIENDA COMPANY	qualità made in italy - <i>made in italy quality</i> artigianalità - <i>artigianality</i> su misura - <i>tailor made</i> ricerca e sviluppo - <i>research and developments</i> natura - <i>nature</i> designer	278 280 282 284 286 288

come scegliere una porta Pivato - *how to choose a Pivato door*

GUIDA ALLA SCELTA *SELECTION GUIDE*

1 LO STILE *STYLE*

Scegli tra la serie di porte quella che più si addice al tuo stile.

Choose the door that best complements your style from the selection offered.



2 IL MODELLO *MODEL*

Ogni stile può essere personalizzato grazie alla varietà dei modelli proposti in base al proprio gusto.

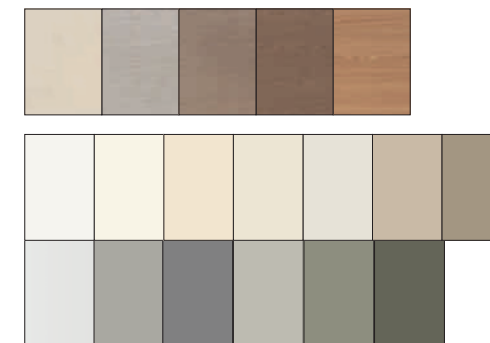
The range of models offered allows personalizing every style based upon each customer's discrete taste.



3 FINITURE E COLORI *FINISHES AND COLORS*

Tutte le nostre finiture si abbinano alle varietà di pavimento e pareti presenti in ogni casa.

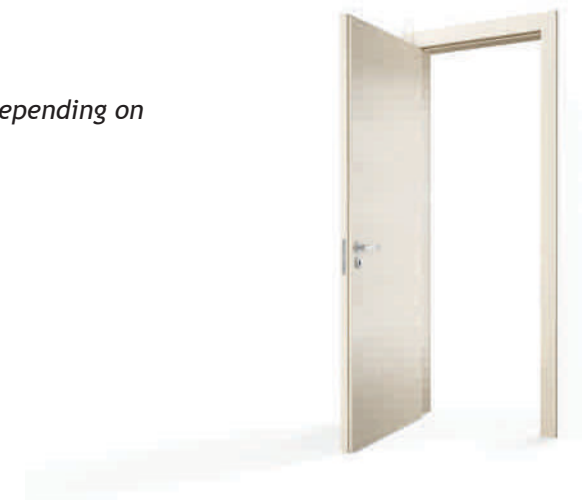
Our finish range matches any existing residential flooring and walls.



4 L'APERTURA *OPENING*

Tipologie di apertura diverse in base agli spazi disponibili.

A variety of different openings depending on existing clearance requirements.



5 LA COLLEZIONE *COLLECTION*

Ogni stipite ha un'estetica e una funzionalità che rende unica la porta.

Each jamb combines aesthetics and functionality that make every door unique.



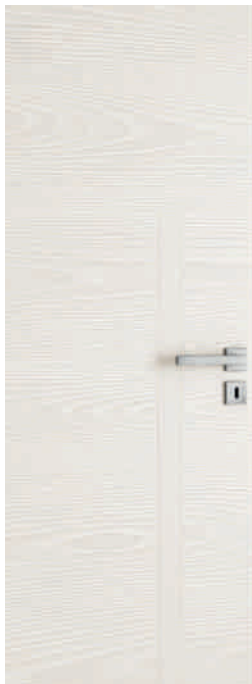
L'ESTETICA

AESTHETIC

la scelta estetica - *aesthetic choice*

LO STILE - *STYLE*

LISCIE	CON INSERTI IN ACCIAIO	INCISE	CON BASSORILIEVO	CON BASSORILIEVO E INCISIONE	PANTOGRAFATE	MODULAR	LISTELLARE A VETRO	LISTELLARE CIECHE
<i>SMOOTH</i>	<i>WITH STEEL INSERTS</i>	<i>ENGRAVED</i>	<i>WITH BAS-RELIEF MOTIF</i>	<i>WITH BAS-RELIEF AND ENGRAVED MOTIF</i>	<i>PANTOGRAPHED</i>	<i>MODULAR</i>	<i>BLOCKBOARD WITH GLASS</i>	<i>BLOCKBOARD SOLID</i>
10 - 33	34 - 41	42 - 61	62 - 95	96 - 103	104 - 123	124 - 133	134 - 145	146 - 153



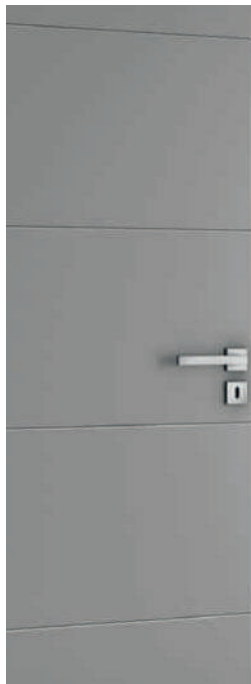
Semplice, moderna
e con una pulizia
formale sempre
attuale.

*Simple, modern
and timeless clean
lines.*



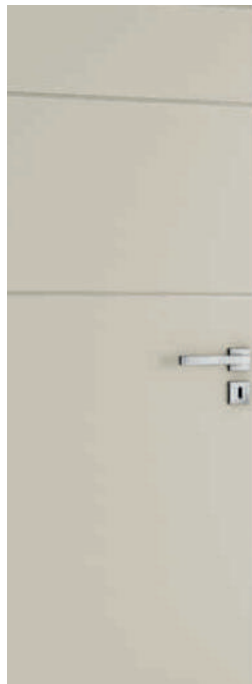
Design essenziale,
impreziosito da
leggere linee in
acciaio.

*Essential design,
enhanced by
light steel lines.*



Con l'Incisione
anche i decori più
semplici e lineari
assumono un valore
ed una preziosità
che valorizza questa
lavorazione ebanistica.

*With Engraving even
the simplest and most
linear decoration
becomes valuable
and precious, thus
enhancing fine
woodworking.*



Il Bassorilievo è una
soluzione scultorea
che affonda le proprie
radici nell'antichità
e che esalta
l'espressione artistica
dei segni.

*Bas-relief is a
sculpture solution
rooted in antiquity
and enhances the
artistic expression
of elements.*



Quando queste due
tecniche vengono
contestualmente
applicate, si ottiene
una resa estetica di
grande efficacia, con
una profondità ed
una tridimensionalità
dei decori unica ed
affascinante.

*When these two
techniques are
simultaneously
applied, the result
is a particularly
effective aesthetic
yield featuring deep
and three-dimensional
decorations of unique
and fascinating
quality.*



Questa lavorazione
esalta le forme
geometriche e rigorose
consentendo anche
di suggerire soluzioni
che interrompono
la planarità delle
superfici con
motivi decorativi
di straordinaria
semplicità.

*This particular
technique enhances
geometric and
rigorous shapes, which
suggest solutions
that interrupt the
flatness of surfaces
with decorative motifs
of extraordinary
simplicity.*



Forme geometriche,
ma non banali, per un
design dinamico.

*Uncommon geometric
shapes for a dynamic
design.*



Il vetro per creare
la giusta atmosfera
con ambienti
più luminosi.

*Glass to create
the right ambience
with brighter settings.*



Uno stile senza età
per un ambiente
elegante e di classe.

*An ageless style
for an elegant
and classy setting.*

LISCIE *SMOOTH*

È nella essenziale semplicità di una estetica che non si concede alcun segno ridondante che vengono esaltate forme pure ed essenziali, capaci, da sole, di esaltare la funzione di separazione e passaggio degli ambienti. La materia, la finitura o il colore completano e danno personalità ad un manufatto che della semplicità fa la sua forza comunicativa.

The essential simplicity of aesthetics it yields produces no redundancies, but merely pure and minimalist forms that are capable of enhancing the separation of and transition between environments.

Material, finishing or color complement and give personality to a product that makes of simplicity its communicative strength.





modello 106
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
tortora
al soffitto / to ceiling
collezione INVERSA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



modello 105
olmo brandy spazzolato /
brushed brandy elm

collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



modello 107
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
sabbia

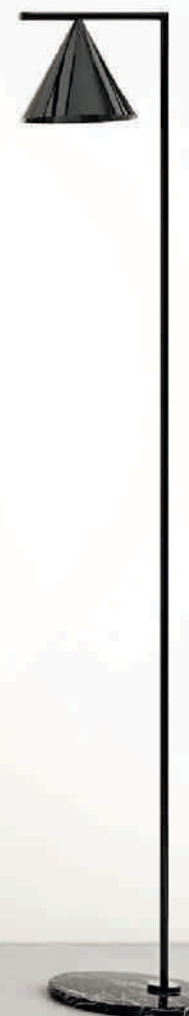
collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



modello 107
rovere grigio spazzolato /
brushed gray oak
collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern





modello 102
canaletto spazzolato /
brushed canaletto

collezione UNICA



modello 103
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
ghiaia

collezione UNICA

modello 101
rovere bianco spazzolato /
brushed white oak
tutt'altezza / *full height*
collezione UNICA



modello 128
rovere grigio spazzolato /
brushed gray oak
collezione UNICA



modello 129
rovere bianco spazzolato /
brushed white oak
collezione UNICA

modello 129
olmo brandy spazzolato /
brushed brandy elm
tutt'altezza / *full height*
collezione
SCORREVOLI SPECIAL /
SPECIAL SLIDING DOORS
ALCHEMY





modello 114
laccato lucido /
glossy lacquered
bianco pivato
tutt'altezza / full height
collezione INVERSA



modello 114
olmo brandy spazzolato /
brushed brandy elm
collezione UNICA



modello 114
canaletto spazzolato /
brushed canaletto
collezione UNICA



modello 114
rovere bianco spazzolato /
brushed white oak
collezione INVERSA



modello 115
 olmo brandy spazzolato /
brushed brandy elm
 collezione VIVACE



modello 115
 rovere grigio spazzolato /
brushed gray oak
 collezione UNICA



modello 115
 rovere bianco spazzolato /
brushed white oak
 collezione UNICA



modello 122
rovere grigio spazzolato /
brushed gray oak
apertura SILENZIO /
Silenzio opening
collezione UNICA





modello 122
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
sabbia
collezione UNICA



modello 122
canaletto spazzolato /
brushed canaletto
collezione UNICA

modello 122
yellow pine spazzolato /
brushed yellow pine
bianco pivato
al soffitto / *to ceiling*
collezione DINAMICA



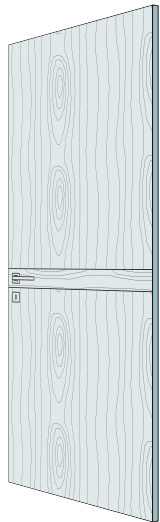
modello 124
rovere grigio spazzolato /
brushed gray oak
collezione UNICA



modello 127
rovere bianco spazzolato /
brushed white oak
collezione UNICA

modello 124
canaletto tabacco spazzolato /
brushed tobacco canaletto
collezione VIVACE

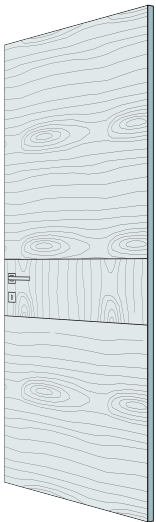
Modelli Liscie - *Smooth door models*



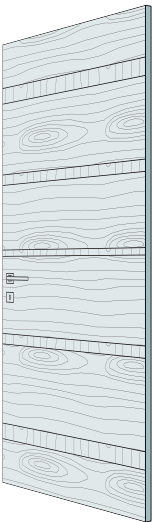
101



102



103



104



105

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



124



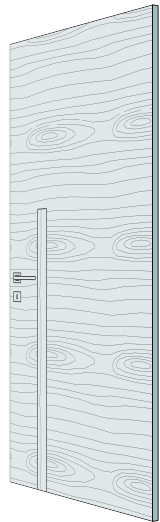
127



128

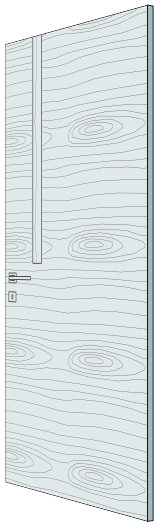


129



106

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

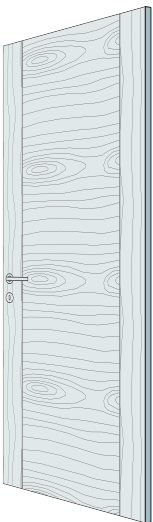


107

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



114



115



122

Per abbinamenti collezioni vedere listino.
For collections matching, see price list.

lo stile - *style*

CON INSERTI IN ACCIAIO *WITH STEEL INSERTS*

La coesistenza di due materiali nobili come l'essenza di vero legno ed il puro acciaio determinano la personalità unica e distintiva di questo stile. Il netto segno tracciato dal metallo detta il ritmo estetico della porta e ne definisce la immediata riconoscibilità.

The coexistence of two noble materials such as the essence of real wood and pure steel define the unique and distinctive personality of this style. The marked quality of metal dictates the aesthetic rhythm of the door, allowing its immediate recognizability.



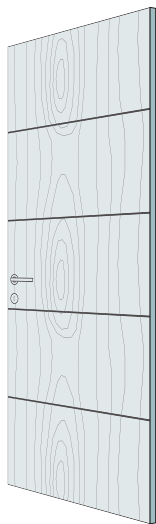


modello 133
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
ghiaia
scorrevole esterno muro /
external sliding
tutt'altezza / *full height*
collezione DINAMICA

modello 135
rovere bianco spazzolato /
brushed white oak
tutt'altezza / *full height*
collezione INVERSA



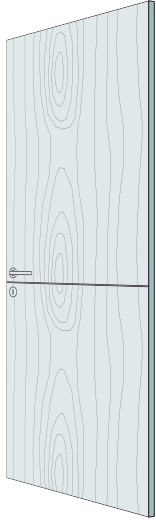
Modelli con inserti in acciaio - *Models with steel inserts*



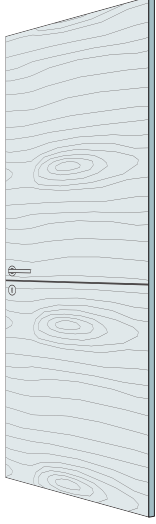
130



133



134



135

Per abbinamenti collezioni vedere listino.
For collections matching, see price list.

lo stile - *style*

INCISE *ENGRAVED*

Scegliete la geometria che meglio interpreta il vostro gusto estetico, sceglietene il ritmo e la coreografia; otterrete comunque un risultato di grande pregio ebanistico, capace, da solo, di impreziosire e rendere speciale la vostra porta Pivato.

Choose the geometry that best interprets your aesthetic taste, and select rhythm and choreography; you will still get a result of great woodworking quality that, alone, can embellish and make your Pivato door special.





modello 409
laccato opaco /
matt lacquered
corda
cabina armadio / walk-in closet
tutt'altezza / full height
collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



modello 408
laccato opaco /
matt lacquered
agata
collezione UNICA

modello 410
laccato opaco /
matt lacquered
muschio
collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 409
laccato opaco /
matt lacquered
perla
tutt'altezza / *full height*
collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern





modello 406
laccato opaco /
matt lacquered
perla
collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



modello 407
laccato opaco /
matt lacquered
sabbia
collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 405
laccato opaco /
matt lacquered
ghiaia
tutt'altezza / *full height*
collezione
SCORREVOLI SPECIAL /
SPECIAL SLIDING DOORS
LIGHT

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



modello 404
laccato opaco /
matt lacquered
avorio
collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



modello 157
laccato opaco /
matt lacquered
sabbia
collezione INVERSA



modello 147
 yellow pine laccato spazzolato /
yellow pine wood with brushed lacquered
 beige
 cabina armadio / *walk-in closet*
 collezione UNICA

modello depositato /
registered pattern



modello 144
 laccato opaco /
matt lacquered
 cadetto
 collezione UNICA



modello 143
 frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
 ghiaia
 collezione UNICA



modello 140
laccato opaco /
matt lacquered
tortora
collezione UNICA

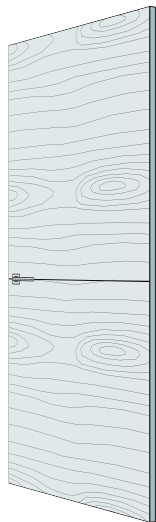


modello 142
frassino spazzolato /
brushed ash wood
sabbia
collezione UNICA



modello 141
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
panna
collezione DINAMICA

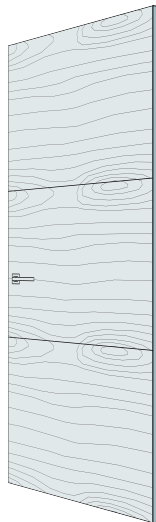
Modelli Incise - *Engraved models*



140



141



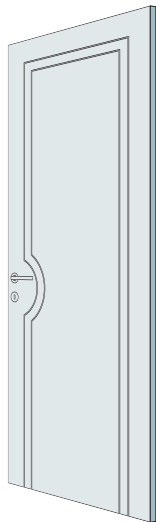
142



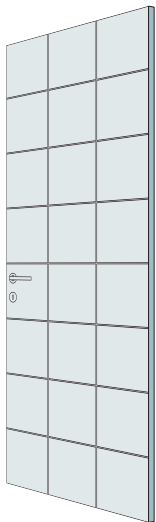
143



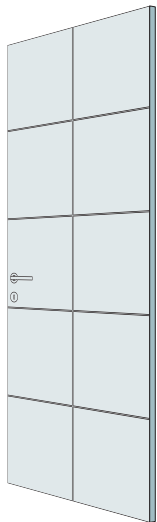
144



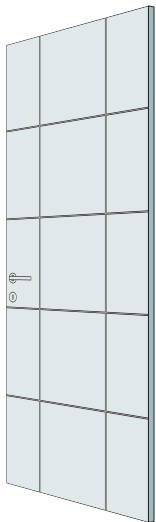
160



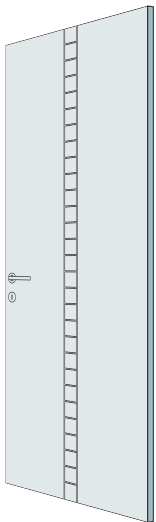
163



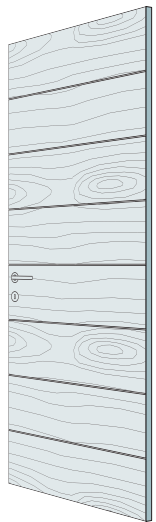
164



165



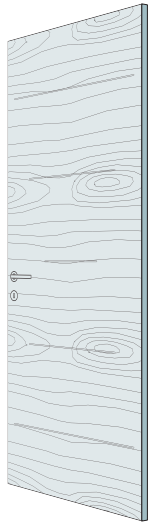
167



147



154



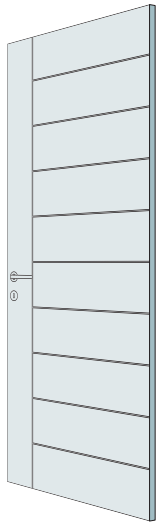
157



158



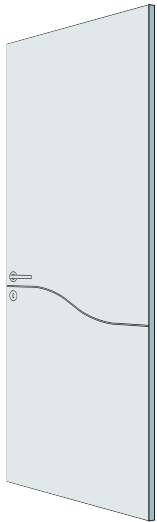
159



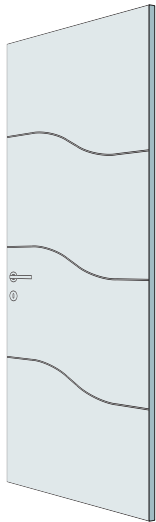
170



171



173



174



175

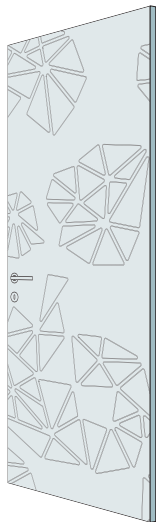
modello depositato /
registered pattern

modello depositato /
registered pattern

modello depositato /
registered pattern

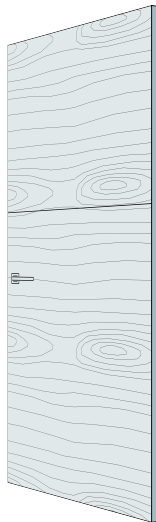
Per abbinamenti collezioni vedere listino.
For collections matching, see price list.

Modelli Incise - *Engraved models*



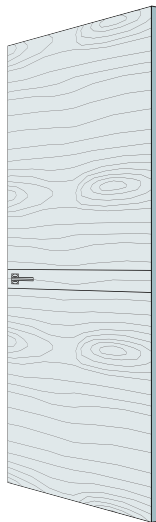
176

modello depositato /
registered pattern

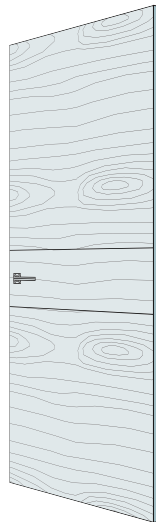


401

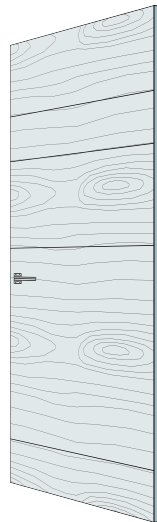
design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



402

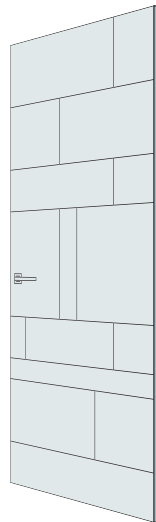


403



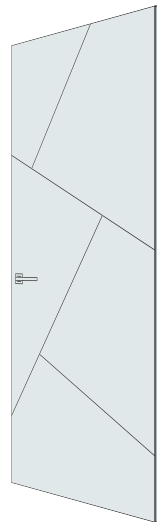
404

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

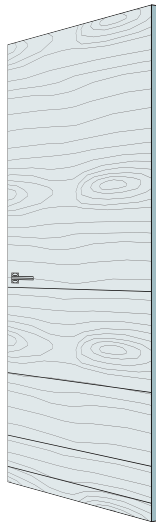


410

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



411



405

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



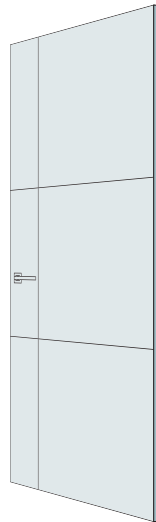
406

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

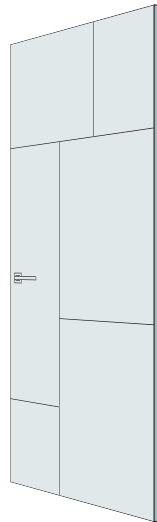


407

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



408



409

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

Per abbinamenti collezioni vedere listino.
For collections matching, see price list.

BASSORILIEVO
BAS-RELIEF MOTIF

La lavorazione a bassorilievo è un'arte antica e tramandata come prezioso patrimonio, capace di rendere speciali ed uniche le superfici trattate con questa caratteristica tecnica.
Il bassorilievo vive su opere d'arte di straordinaria forma, originalità e sostanza.

Bas-relief is an ancient technique which is handed down as precious heritage, and can make surfaces special and unique. Bas-relief comes alive on works of art of extraordinary form, originality and substance.

- 64 - 75 con bassorilievo
 with bas-relief motif
- 76 - 81 con bassorilievo da 10 mm
 10 mm bas-relief
- 82 - 83 con bassorilievo da 10 mm ridotto
 reduced 10 mm bas-relief
- 84 - 89 con bassorilievo random
 with random bas-relief motif





modello 283
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
tortora

collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



modello 286
laccato opaco /
matt lacquered
perla

collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 287
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
cadetto
tutt'altezza / *full height*

collezione
SCORREVOLI SPECIAL /
SPECIAL SLIDING DOORS
LINEAR

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 285
laccato opaco /
matt lacquered
ghiaia
tutt'altezza / *full height*
collezione LEGGERA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 285
laccato opaco /
matt lacquered
ghiaia
tutt'altezza / *full height*
collezione
SCORREVOLI SPECIAL /
SPECIAL SLIDING DOORS
ALCHEMY

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



modello 281
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
perla
tutt'altezza / *full height*
collezione INVERSA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



modello 280
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
corda
collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



modello 282
laccato opaco /
matt lacquered
sabbia
collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



modello 274
laccato opaco /
matt lacquered
panna
collezione UNICA



modello 271
laccato opaco /
matt lacquered
tortora
collezione UNICA



modello 277
laccato opaco /
matt lacquered
corda
collezione UNICA



modello 272
laccato opaco /
matt lacquered
avorio
collezione UNICA



modello 278
laccato opaco /
matt lacquered
tortora
collezione UNICA



modello 275
laccato opaco /
matt lacquered
bianco candido
collezione UNICA





modello 270
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
avorio
collezione UNICA



modello 273
laccato opaco /
matt lacquered
sabbia
collezione UNICA



modello 276
laccato opaco /
matt lacquered
agata
collezione UNICA



Modelli con Bassorilievo da 10 mm
Models with 10 mm bas-relief



modello 569
 laccato opaco /
matt lacquered
 ghiaia
 collezione UNICA

design Michele Marcon
 modello depositato /
registered pattern



modello 571
 laccato opaco /
matt lacquered
 tortora
 collezione UNICA

modello 568
 laccato opaco /
matt lacquered
 cadetto
 al soffitto / *to ceiling*
 collezione LEGGERA



modello 566
laccato opaco / *matt lacquered*
agata
tutt'altezza / *full height*
collezione INVERSA

design Michele Marcon
modello depositato / *registered pattern*

modello 566
laccato opaco / *matt lacquered*
muschio
porta battente 2 ante / *hinger 2 leafs*
apertura SILENZIO / *Silenzio opening*
tutt'altezza / *full height*
collezione INVERSA

design Michele Marcon
modello depositato / *registered pattern*



modello 562
laccato opaco /
matt lacquered
panna
collezione UNICA

modello 563
laccato opaco /
matt lacquered
sabbia
collezione UNICA

modello 561
laccato opaco /
matt lacquered
ghiaia
collezione INVERSA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

Modelli con Bassorilievo ridotto
Models with reduced bas-relief



modello 503
 laccato opaco /
matt lacquered
 panna
 collezione UNICA



modello 511
 laccato opaco /
matt lacquered
 sabbia
 collezione UNICA

design Michele Marcon
 modello depositato /
registered pattern

modello 502
 laccato opaco /
matt lacquered
 bianco pivato
 collezione UNICA



Modelli con Bassorilievo random
Models with random bas-relief motif

modello 296
laccato opaco /
matt lacquered
agata
al soffitto / *to ceiling*
collezione LEGGERA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



modello 296
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
sabbia

collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern





modello 295
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
cadetto
tutt'altezza / *full height*
collezione
SCORREVOLI SPECIAL /
SPECIAL SLIDING DOORS
MINIMAL SOFT

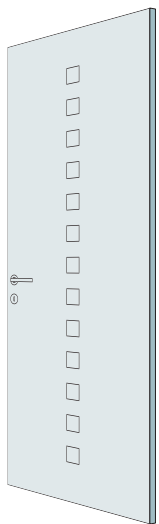
design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

Modelli con Bassorilievo - *Models with bas-relief motif*



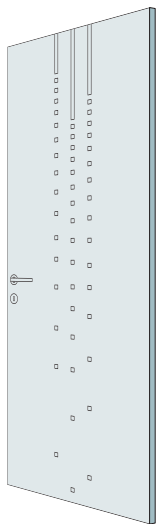
250

modello depositato /
registered pattern



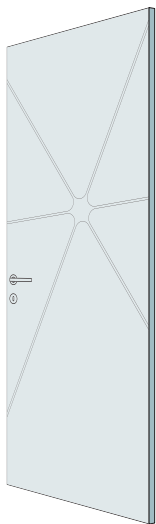
251

modello depositato /
registered pattern



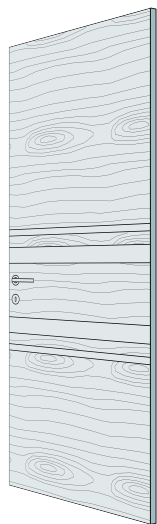
260

modello depositato /
registered pattern

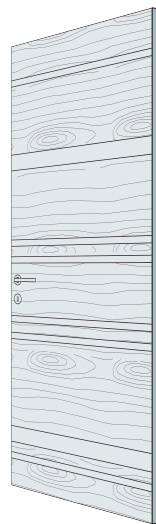


261

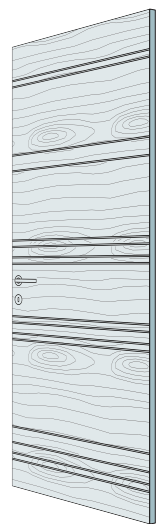
modello depositato /
registered pattern



270



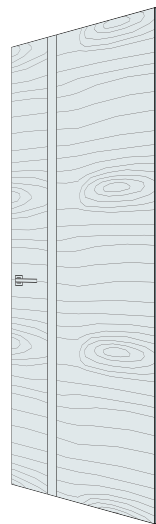
276



277

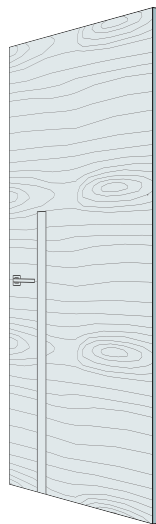


278



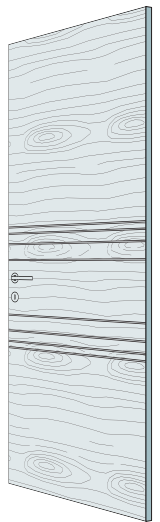
280

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

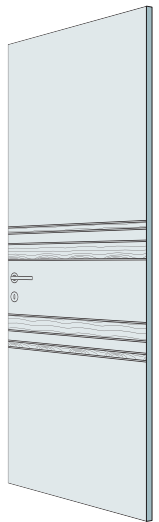


281

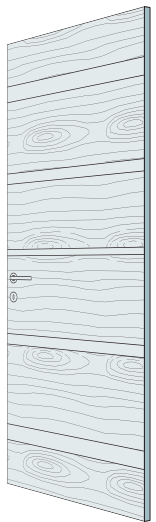
design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



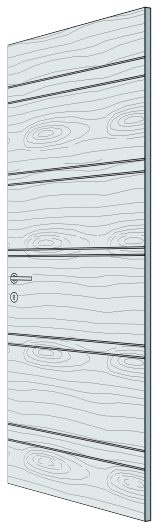
271



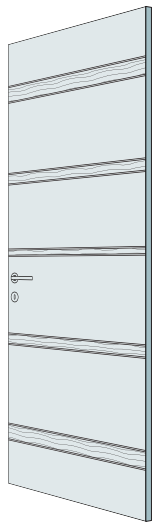
272



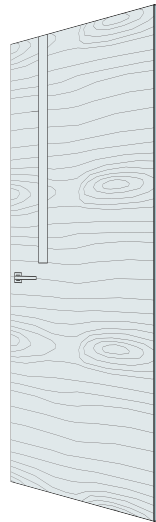
273



274

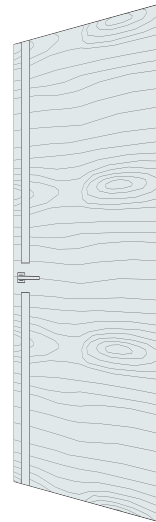


275



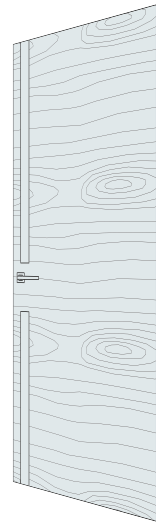
282

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



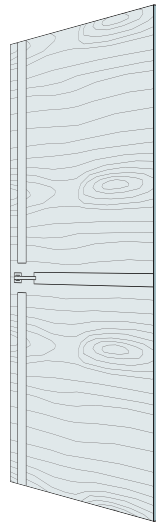
283

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



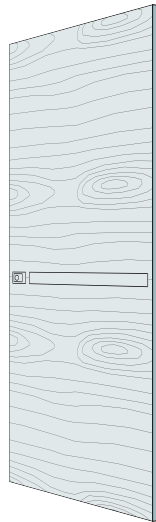
284

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



285

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

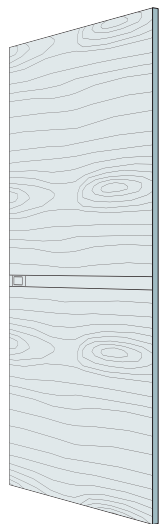


286

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

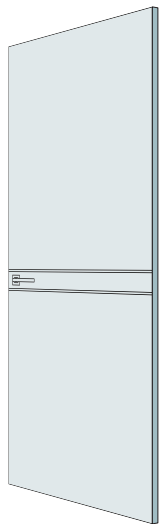
Per abbinamenti collezioni vedere listino.
For collections matching, see price list.

Modelli con Bassorilievo - *Models with bas-relief motif*



287

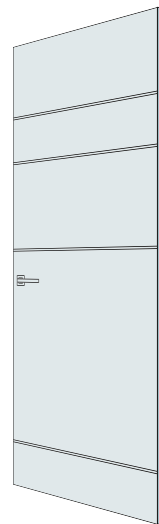
design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



562

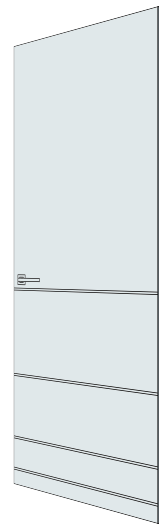


563



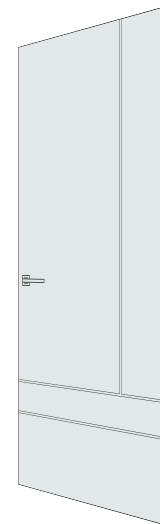
564

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



565

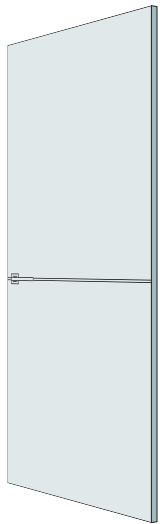
design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



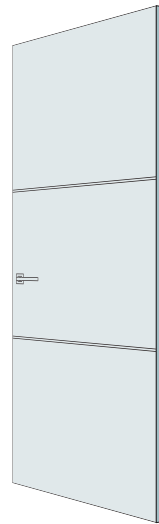
566

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

Modelli con Bassorilievo da 10 mm - *Models with 10 mm bas-relief*



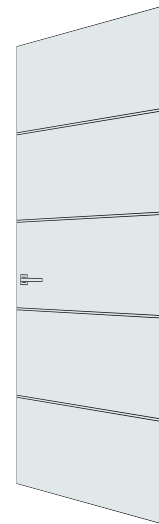
550



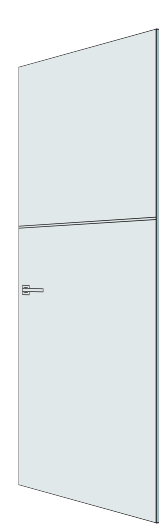
552



553

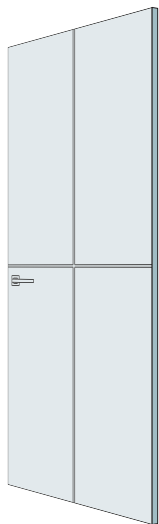


554



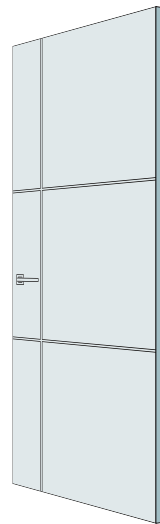
561

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

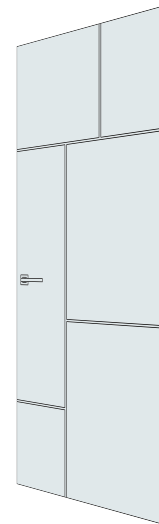


567

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

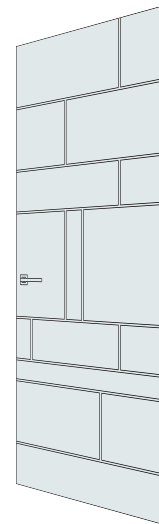


568



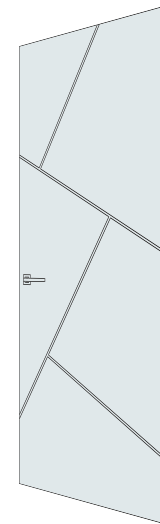
569

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



570

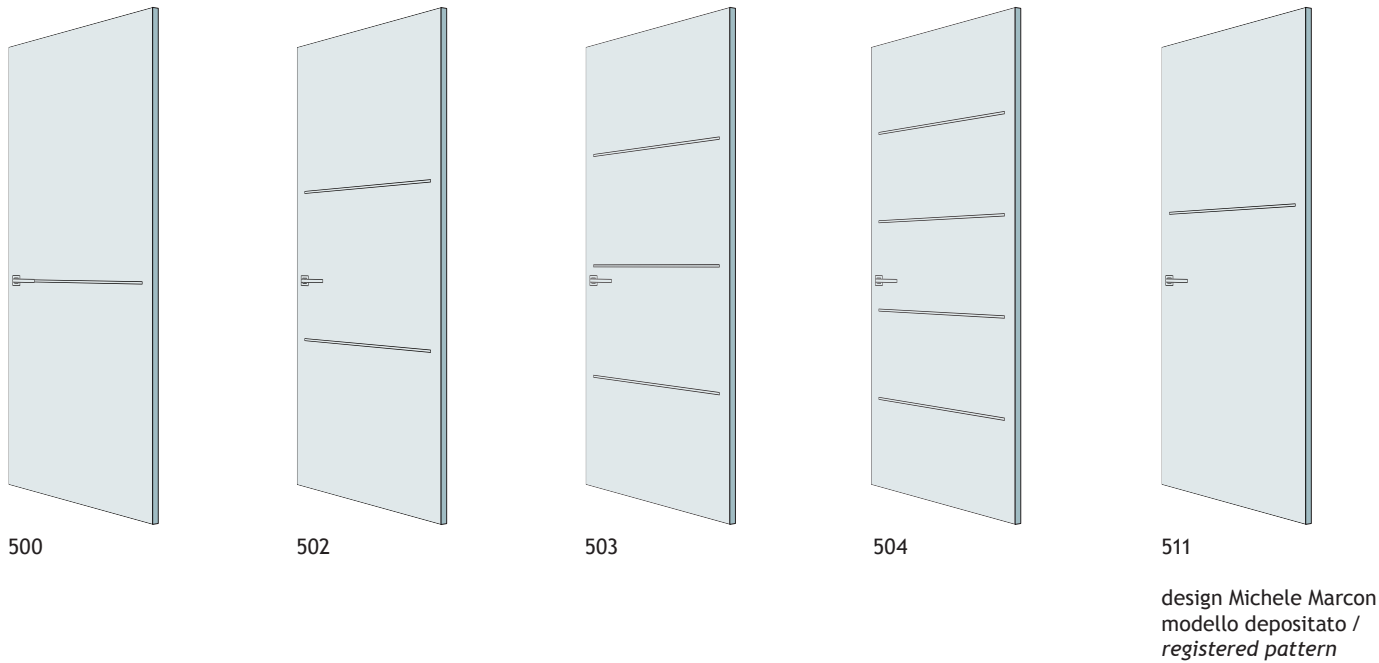
design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



571

Per abbinamenti collezioni vedere listino.
For collections matching, see price list.

Modelli con Bassorilievo da 10 mm ridotto
Models with reduced 10 mm bas-relief



Modelli con Bassorilievo random - *Models with random bas-relief motif*



Per abbinamenti collezioni vedere listino.
For collections matching, see price list.

CON BASSORILIEVO E INCISIONE *WITH BAS-RELIEF AND ENGRAVED MOTIF*

Quando due diverse, ma raffinatissime tecniche ebanistiche si incontrano, fondono in un unico progetto, caratteristiche uniche e originali creando giochi di luci e ombre, profondità ed incisioni che altrimenti non riuscirebbero a coesistere e a creare emozione. Combinare insieme questi due diversi segni e renderli coerenti è la sfida di Pivato per dare distintiva originalità alle proprie porte.

When two different, but sophisticated woodworking techniques meet, they merge into a single project with unique and original features, creating lights and shadows, depths and engravings that otherwise would not coexist, and emotions.

Seamlessly combining these two different techniques is Pivato's challenge to make its doors distinctively original.



modello 601
laccato opaco /
matt lacquered
beige
al soffitto / *to ceiling*
collezione LEGGERA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern





modello 600
laccato opaco /
matt lacquered
bianco pivato
collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



modello 602
laccato opaco /
matt lacquered
cadetto

collezione UNICA

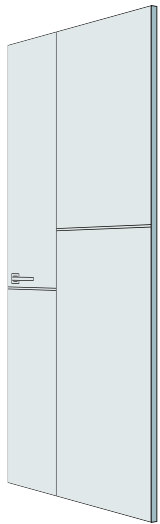
design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 603
laccato opaco /
matt lacquered
cadetto

collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

Modelli con Bassorilievo e Incisione
Models with bas-relief and engraved motif



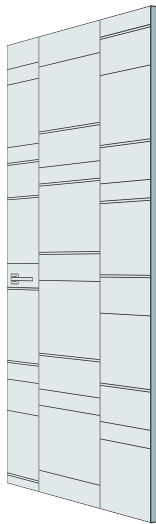
600

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



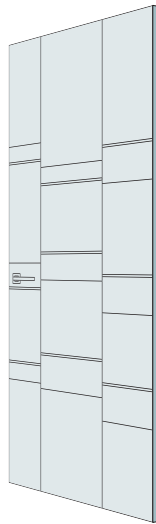
601

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



602

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



603

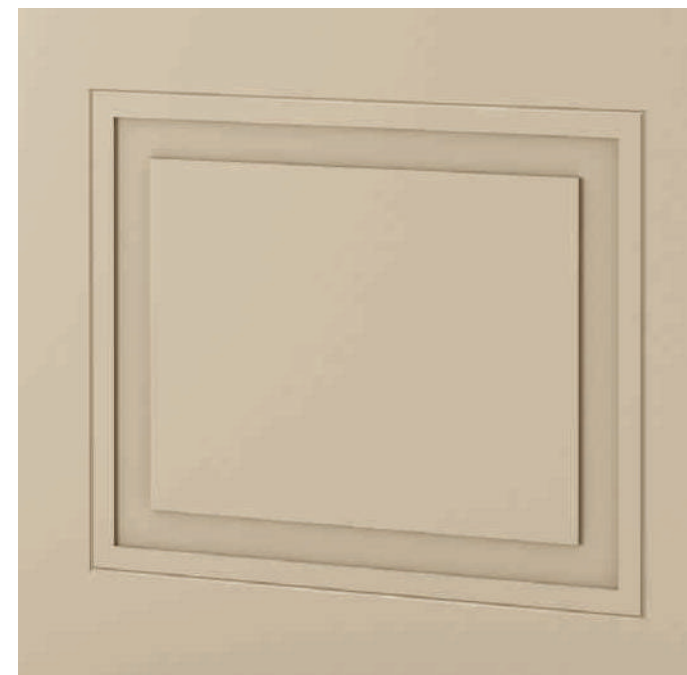
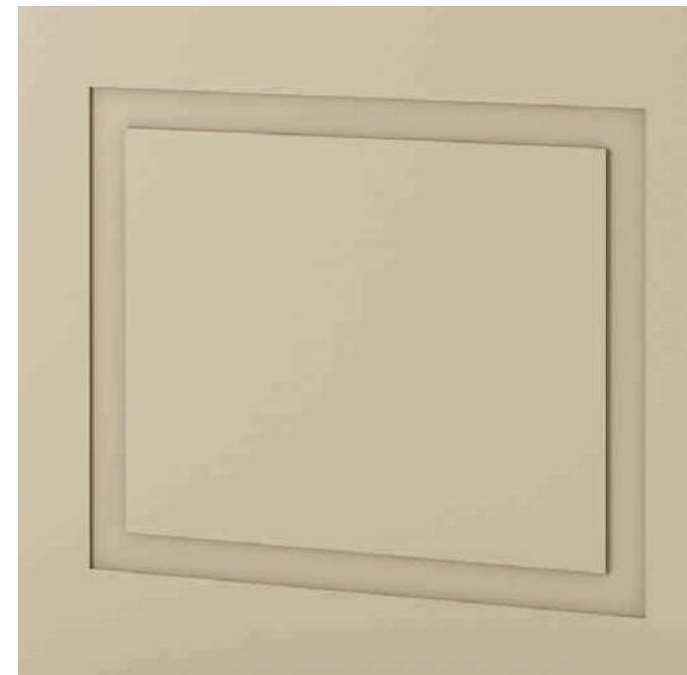
design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

Per abbinamenti collezioni vedere listino.
For collections matching, see price list.

PANTOGRAFATE *PANTOGRAPHED*

Per realizzare una porta con il segno estetico della pantografatura, servono tre imprescindibili condizioni: un design raffinato capace di valorizzare anche le minime differenze della lavorazione, una materia prima di grande qualità ed una maestria artigianale per trarre dal legno tutta l'emozione di una antica arte ebanistica.

It takes three essential conditions to create a pantograph door: sophisticated design able to enhance even the smallest differences in workmanship, raw material of great quality and craftsmanship capable of releasing from the wood all the emotions of ancient woodworking.



Sei pantografature - *Six pantographed*

6 diversi segni per sei diversi linguaggi estetici che rappresentano l'interpretazione di Pivato nella porta con pantografatura. Decisa, immediata nella lettura e nella sua positiva capacità di comunicare, la porta Pivato con pantografatura esce dagli schemi e si propone come interprete originale di uno stile senza tempo.

6 features for six different aesthetic languages that convey Pivato's interpretation of a pantograph door. Bold and decisively communicative, the Pivato pantograph door is an out-of-the-box object which fashions itself as the original interpreter of a timeless style.

TOSCA



CARMEN



IRIS



MEDEA



TURANDOT



AIDA





modello 190
laccato opaco /
matt lacquered
bianco pivato
collezione DINAMICA
pantografatura /
pahntographie toska
coprifilo classico /
classic jamb

modello 191
laccato opaco /
matt lacquered
bianco candido

collezione DINAMICA
pantografatura /
pahntographie carmen

coprifilo barocco /
baroque casing



modello 193
laccato opaco /
matt lacquered
sabbia

collezione UNICA
pantografatura /
pahntographe iris

modello 196
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
corda

collezione UNICA
pantografatura /
pahntographe iris

modello 202
laccato opaco /
matt lacquered
panna
collezione UNICA
pantografatura /
pahntographie medea



modello 205
laccato opaco /
matt lacquered
perla
tutt'altezza / *full height*
collezione UNICA
pantografatura /
pahntographe turandot

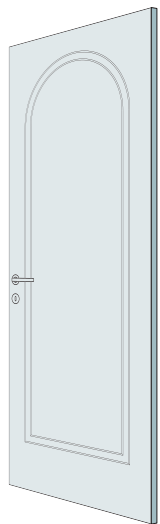




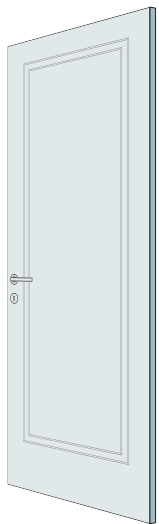
modello 206
laccato opaco /
matt lacquered
cadetto

collezione UNICA
pantogratura /
pahntographe aida

Modelli Pantografate - *Pantographed models*



189



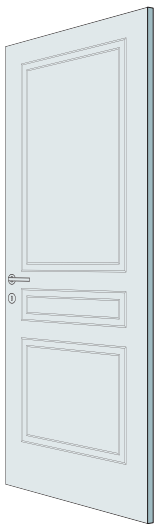
190



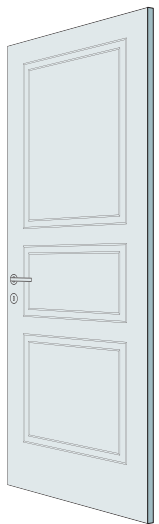
191



192



193



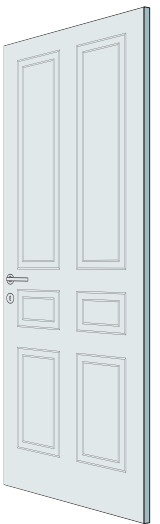
208



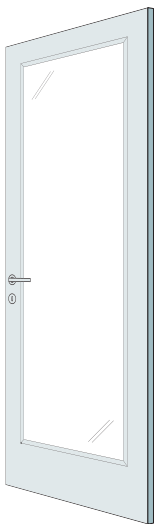
220



221



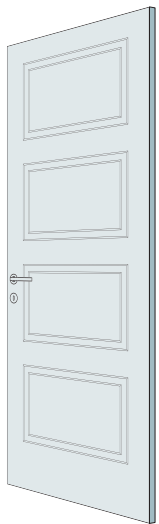
222



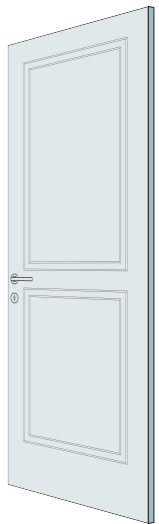
230



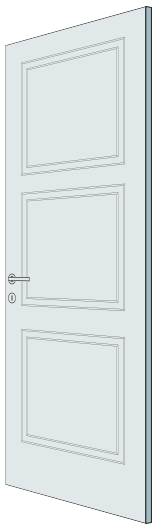
195



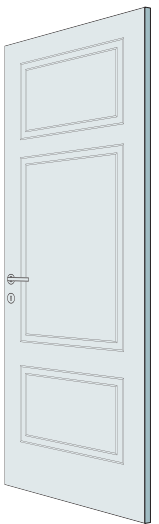
196



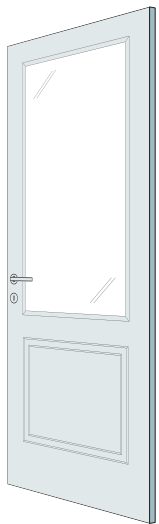
202



205



206



231



232

Per abbinamenti collezioni vedere listino.
For collections matching, see price list.

lo stile - *style*

MODULAR *MODULAR*

Modular riprende i segni tradizionali della porta che tutti conosciamo, li reinterpreta secondo stilemi di grande attualità e ce li ripropone freschi, attuali, alla moda ed anche con un tocco di vera originalità.

Slanciata, verticale, pura nella linea e nella forma, la porta Modular si fa apprezzare per la sua immediata capacità di comunicare e di trasmettere solide sensazioni.

The Modular door features the traditional door elements we all know, reinterpreting them with current style traits and proposing them fresh, contemporary, fashionable and even with a touch of genuine originality.

Slim, vertical, pure in line and shape, the Modular door is appreciated for its immediate ability to convey solid feelings.





modello 332
rovere bianco spazzolato /
brushed white oak
apertura SILENZIO /
Silenzio opening
collezione UNICA

modello 330/331
yellow pine spazzolato /
brushed yellow pine
tortora
al soffitto / *to ceiling*
collezione DINAMICA



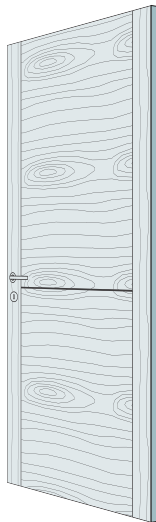
modello 321
rovere bianco spazzolato /
brushed white oak
tutt'altezza / *full height*
collezione DINAMICA



Modelli Modular - *Modular models*



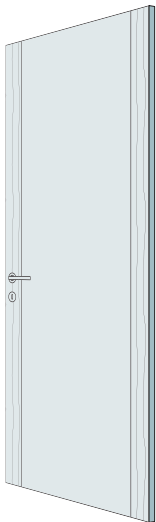
320



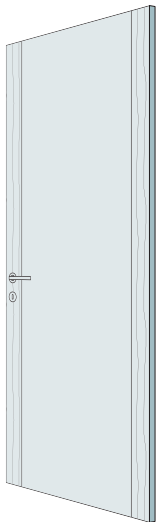
321



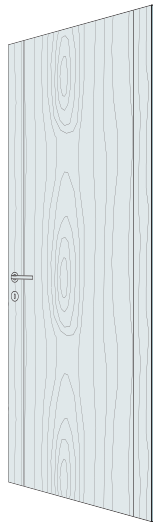
324



330



331



332

Per abbinamenti collezioni vedere listino.
For collections matching, see price list.

LISTELLARE A VETRO *BLOCKBOARD WITH GLASS*

Il decoro in vetro prende il sopravvento su qualsiasi altro dettaglio, ne segna la cifra stilistica e rende memorizzabile la proposta. Pivato ha selezionato una serie di decori e di spunti estetici diversi per offrire varietà e opportunità di scelta in base alle diverse inclinazioni e gusti di ognuno di noi.

The glass decoration takes over any other detail, marking the door's stylistic figure and making it memorable. Pivato has selected a number of aesthetic decorations and ideas to offer choices that meet our discrete inclination and taste.





modello 3200
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
sabbia
vetro VENTISEI
base trasparente /
transparent base
decoro laccato sabbia /
lacquered sabbia motif
collezione UNICA



modello 3421
olmo brandy spazzolato /
brushed brandy elm

collezione UNICA



modello 3412
laccato opaco /
matt lacquered
avorio
collezione UNICA

modello 3400
rovere grigio spazzolato /
brushed gray oak
rototraslante /
pivot sliding door
vetro MOSAICO
vetro sabbato /
sandblasted glass
collezione DINAMICA



Rototraslante - *Pivot sliding door*



particolare binario incassato sul traverso dello stipite
detail of the insert track on the header of the jamb



serratura magnetica e spazzolini
magnetic lock and brushes



braccio inferiore e particolare scasso stipite
lower arm and detail of locking-picking jamb



particolare stipite lato incontro
detail of jamb locking side



modello 3300
rovere grigio spazzolato /
brushed gray oak

collezione UNICA

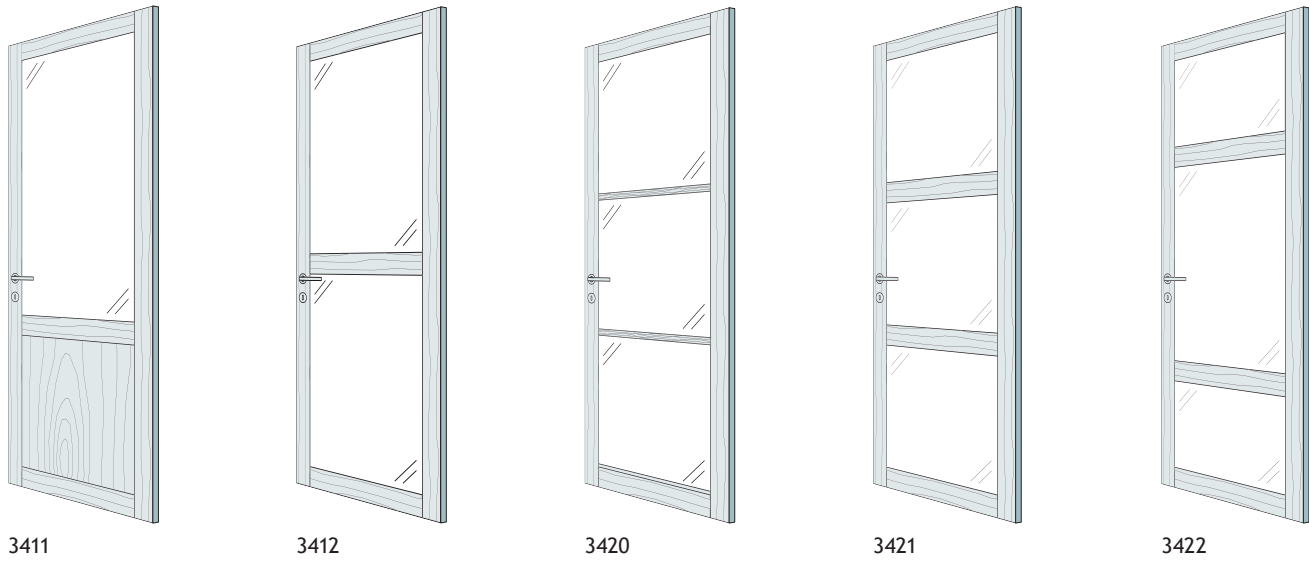
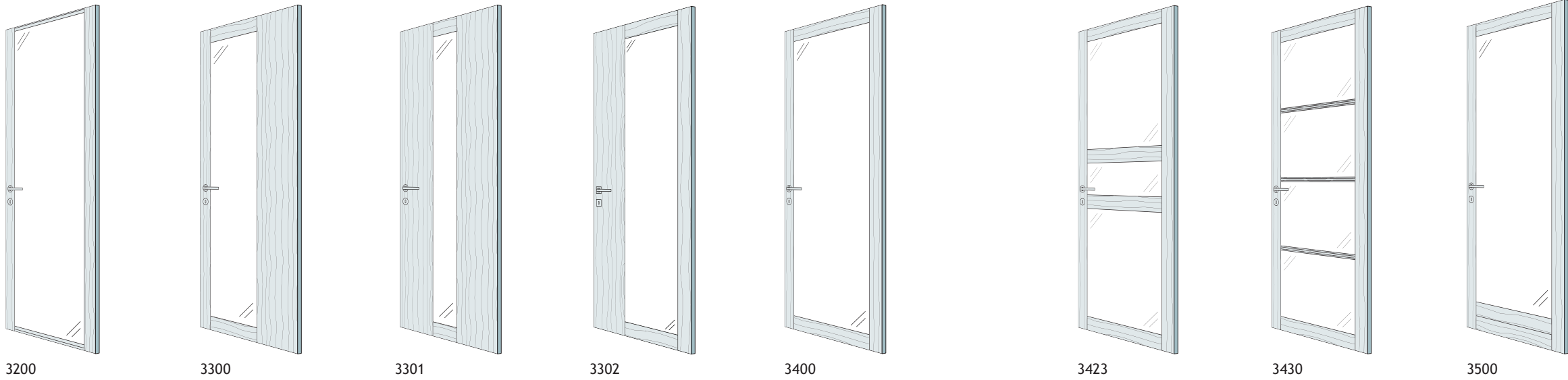


modello 3301
laccato opaco /
matt lacquered
tortora

collezione UNICA

modello 3302
laccato opaco /
matt lacquered
bianco pivato
collezione UNICA
maniglia ad incasso uno.zero /
uno.zero built-in handle

Modelli Listellare a vetro - *Blockboard with glass models*



Per abbinamenti collezioni vedere listino.
For collections matching, see price list.

LISTELLARE CIECHE

È la porta per antonomasia, è il segno estetico che tutti noi conserviamo nella nostra memoria, è la rappresentazione prima di una porta; ci comunica solidità, forza e protezione; separa, racchiude, divide e apre allo stesso tempo ambienti e luoghi della nostra vita quotidiana; rappresenta la privacy, ma anche la possibilità, oltrepassata la sua soglia, di condividere spazi ed emozioni.

It is the door par excellence, the beauty element we all keep in our memory, the essence of a door; it conveys to us the idea of solidity, strength and protection; it separates, encloses, divides and, at the same time, opens up the environments and places of our everyday life; it stands for privacy, but also the possibility to share spaces and emotions, beyond its threshold.





modello 3621
olmo brandy spazzolato /
brushed brandy elm
collezione VIVACE



modello 3600
canaletto spazzolato /
brushed canaletto
collezione UNICA



modello 3612
rovere bianco spazzolato /
brushed white oak
collezione UNICA

modello 3611
canaletto tabacco spazzolato /
brushed tobacco canaletto
collezione VIVACE



Modelli Listellare Cieche - *Blockboard solid models*



3600



3611



3612



362



3622



3623

Per abbinamenti collezioni vedere listino.
For collections matching, see price list.

FINITURE E COLORI

FINISHES AND COLORS

LEGNI SPAZZOLATI - *BRUSHED WOOD*



rovere bianco spazzolato
brushed white oak



rovere grigio spazzolato
brushed gray oak



canaletto spazzolato
brushed canaletto



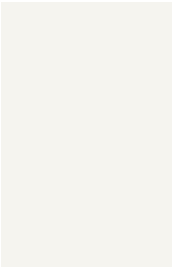
canaletto tabacco spazzolato
brushed tobacco canaletto



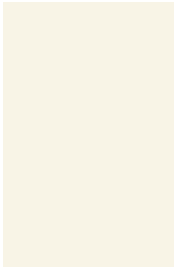
olmo brandy spazzolato
brushed brandy elm

LACCATO OPACO - *MATT LACQUERED*

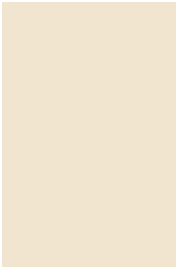
PURI - *PURE*



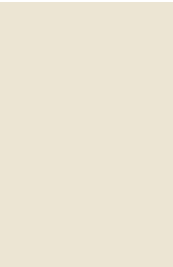
bianco pivato



bianco candido



panna



avorio

TERRA - *EARTH*



corda

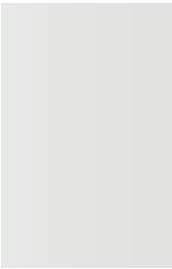


sabbia



beige

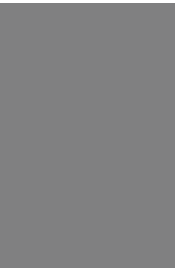
URBANI - *URBAN*



perla



ghiaia



cadetto

NATURA - *NATURE*



tortora



agata



muschio

FRASSINO LACCATO PORO APERTO - *OPEN PORE LACQUERED ASH WOOD*

PURI - *PURE*



bianco pivato



bianco candido

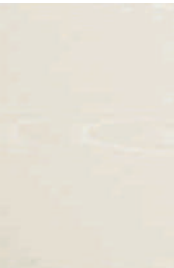


panna



avorio

TERRA - *EARTH*



corda



sabbia



beige

URBANI - *URBAN*



perla



ghiaia



cadetto

NATURA - *NATURE*



tortora



agata



muschio

FINITURE E COLORI - *FINISHES AND COLORS*

FRASSINO LACCATO SPAZZOLATO - *BRUSHED LACQUERED ASH WOOD*

PURI - *PURE*



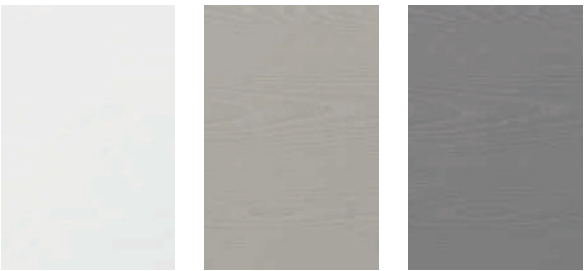
bianco pivato bianco candido panna avorio

TERRA - *EARTH*



corda sabbia beige

URBANI - *URBAN*



perla ghiaia cadetto

NATURA - *NATURE*



tortora agata muschio

YELLOW PINE SPAZZOLATO - *BRUSHED YELLOW PINE*

PURI - *PURE*



bianco pivato bianco candido panna avorio

TERRA - *EARTH*



corda sabbia beige

URBANI - *URBAN*



perla ghiaia cadetto

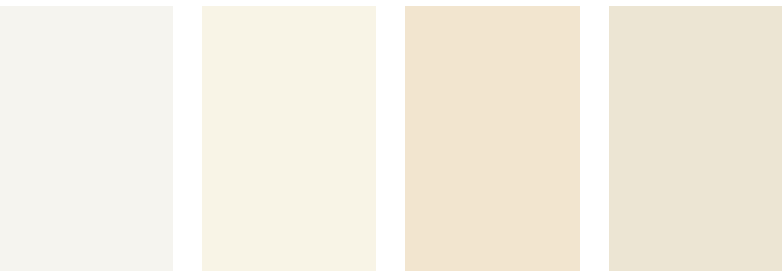
NATURA - *NATURE*



tortora agata muschio

LACCATO LUCIDO - *GLOSSY LACQUERED*

PURI - *PURE*



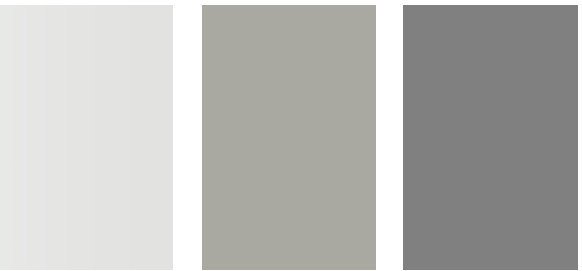
bianco pivato bianco candido panna avorio

TERRA - *EARTH*



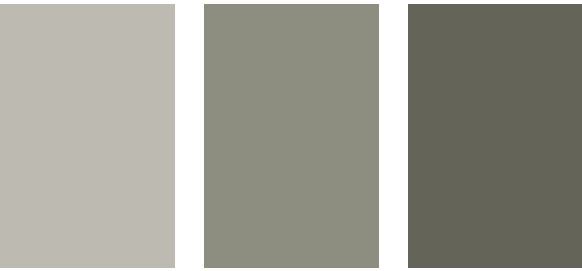
corda sabbia beige

URBANI - *URBAN*



perla ghiaia cadetto

NATURA - *NATURE*



tortora agata muschio

I campioni colori sono indicativi, possono differire dall'originale.
Color for reference only and may vary from originals.

Per abbinamenti colori e finiture con collezioni vedere listino.
For collections matching, see price list.

ad ognuno la propria apertura - *to each one their own opening*

LE APERTURE OPENING

sistema di apertura opening system

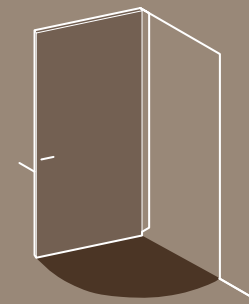
In base allo spazio a disposizione
e alla funzionalità della porta
si possono scegliere
6 tipologie di apertura.

*You can choose from
6 different opening systems
depending on the existing
clearance requirements
and the door function.*



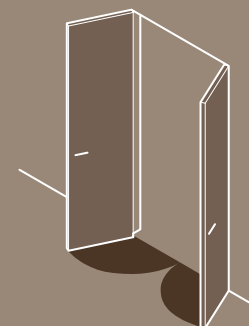
battente - *hinged door*

- apertura tradizionale
- possibilità di scegliere tra 1 e 2 ante
- soluzione con maggiore isolamento acustico
- *traditional opening*
- *available with single leaf or two leaves*
- *solution with greater acoustic insulation*



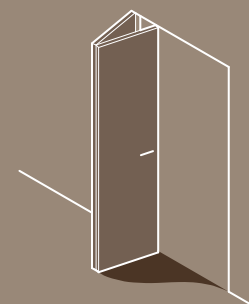
cabina armadio - *walk-in closet door*

- vari tipi di utilizzo come chiudere nicchie, cappelliere, dispense
- soluzione a tirare e a spingere
- possibilità di scegliere tra 1 e 2 ante
- *various uses such as niches, overhead compartments, storage rooms*
- *push and pull solution*
- *available with single leaf or two leaves*



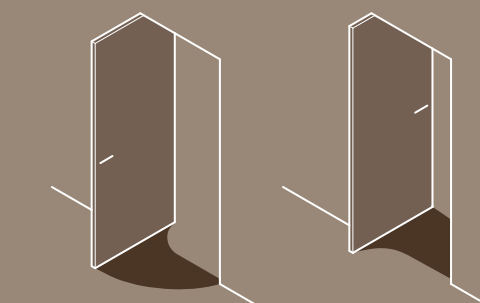
a libro - *folding door*

- costituita da 2 ante uguali che si piegano
- ideale per chiudere spazi ridotti come ripostigli bagni e servizi
- massima accessibilità con minimo ingombro
- *consisting of two 2 identical folding panels*
- *ideal for enclosing small spaces such as storage rooms and restrooms*
- *maximum accessibility with minimal clearance requirements*



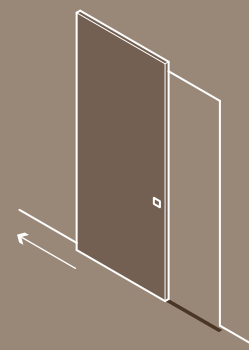
rototraslante - *pivot sliding door*

- apribile in entrambe le direzioni
- soluzione innovativa
- facilità di passaggio
- *opens in both directions*
- *innovative solution*
- *easy transit*



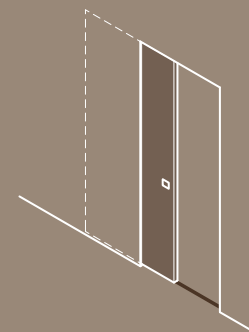
scorrevole esterno muro - *external sliding door*

- comodo se non si vogliono fare lavori di muratura
- elemento d'arredo, una sorta di parete in movimento
- possibilità di scegliere tra 1 e 2 ante
- *ideal to avoid masonry work*
- *decor element, a kind of moving wall*
- *available with single leaf or two leaves*



scorrevole interno muro - *inner wall sliding door*

- risolve problema dello spazio ridotto
- lascia libera la parete
- elimina l'ingombro dell'anta nella stanza
- *solves the problem of reduced space*
- *leaves the wall unencumbered*
- *eliminates leaf clearance requirements in the room*



APERTURA SILENZIO - *NOISELESS OPENING*

Abbiamo rivoluzionato l'apertura delle porte.
Con l'apertura Silenzio il modo di aprire una porta cambierà
per sempre. La funzionalità sposa un design avanzato
ed essenziale, dove la maniglia diventa superflua.

*We have revolutionized the way we open doors.
The Silenzio mechanism will forever change the way
we open doors. Functionality marries an advanced and
essential design, where the handle becomes redundant.*



vista esterno ambiente
room external view

le aperture - *opening*

APERTURA SILENZIO: L'UNICA CHE SI APRE SENZA IMPUGNARE LA MANIGLIA *SILENZIO OPENING: THE ONLY ONE THAT OPENS WITHOUT USING THE HANDLE*

Con l'apertura Silenzio non c'è più bisogno di usare la mano per agire sulla maniglia, la porta potrà essere aperta anche con ambedue le mani impegnate!
Soluzione disponibile per porta battente e cabina armadio, su tutte le collezioni.

The Silenzio mechanism eliminates the need to operate a door handle by hand; now, the door can be opened even with both hands full! Solution available for swing doors and walk-in closet doors, on all collections.

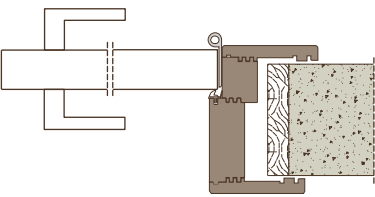


lo stipite - *jamb*

LE COLLEZIONI

COLLECTIONS

VIVACE



Complanarità anta-coprifilo

vista interno ambiente

ANTA: sp. 40 mm

STIPITE: 33 mm con battuta 12 mm
A scelta realizzato su misura o per
coprifilo telescopico

Coprifilo standard
Coprifilo telescopico

CERNIERA:
• 3 cerniere a pomella
• 2 cerniere a bilico - *optional*
con coprifilo telescopico
• 2 cerniere a bilico invisibile registrabile

APERTURA:
• 180° pomella e bilico
• 110° a bilico invisibile registrabile

APERTURA: tutte esclusa apertura a libro
ALTEZZA: H 2100 max - misura nominale

Flush door-profile

Inside room view

LEAF: 40 mm width

JAMB: 33 mm width with 12 mm stop
Made to measure or for telescopic casing

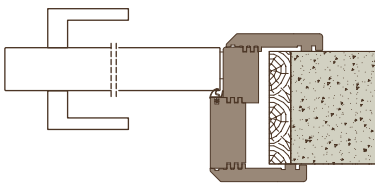
Standard casing
Telescopic casing

HINGE:
◦ 3 paumelle hinges
◦ 2 pivot hinges - *optional*
with telescopic casing
◦ 2 hidden adjustable pivot hinges

OPENING:
◦ 180° for doors with paumelle
and pivot hinges
◦ 110° for hidden adjustable pivot hinges

OPENING: All except for folding doors
HEIGHT: H 2100 max - nominal size

DINAMICA



L'anta rientra leggermente rispetto al coprifilo

vista interno ambiente

ANTA: sp. 40 mm

STIPITE: 33 mm con battuta 12 mm
Realizzato su misura

COPRIFILO: dritto, inclinato, classico
o barocco

CERNIERA:
• 3 cerniere a scomparsa
• 3 cerniere a scomparsa registrabili
in grigio alluminio con cover grigio
alluminio - *optional*

APERTURA:
• 105° coprifilo dritto
• 110° coprifilo classico o barocco
• 135° coprifilo inclinato

APERTURA: tutte
ALTEZZA: fino al soffitto

The door comes in slightly in relation to the casing

Inside room view

LEAF: 40 mm width

JAMB: 33 mm width with 12 mm stop
Made to measure

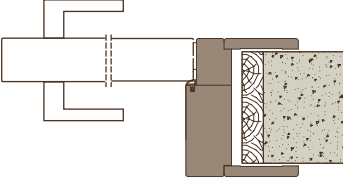
CASING: straight, tilted, classic or baroque

HINGE:
◦ 3 aluminum gray hidden
adjustable hinges
◦ 3 adjustable hidden hinges in aluminum
gray with aluminum gray cover - *optional*

OPENING:
◦ 105° with straight casing
◦ 110° with classic casing or baroque
◦ 135° with tilted casing

OPENING: all
HEIGHT: up to the ceiling

ORIGINI



Complanarità anta-coprifilo

vista interno ambiente

ANTA: sp. 40 mm

STIPITE: sp. 43 mm con battuta 10 mm
Realizzato su misura
A scelta tondo o quadro

CERNIERA:
• 3 cerniere a scomparsa
• 3 cerniere a scomparsa registrabili
in grigio alluminio con cover grigio
alluminio - *optional*

APERTURA: 180°

APERTURA: tutte
ALTEZZA: fino al soffitto

Flush door-profile

Inside room view

LEAF: 40 mm width

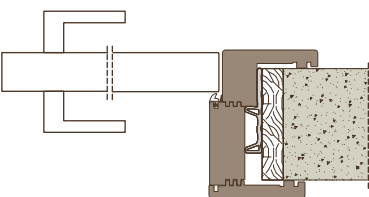
JAMB: 43 mm width with 10 mm stop
Made to measure
Available round or square

HINGE:
◦ 3 aluminum gray hidden
adjustable hinges
◦ 3 adjustable hidden hinges in aluminum
gray with aluminum gray cover - *optional*

OPENING: 180°

OPENING: all
HEIGHT: up to the ceiling

UNICA



Complanarità anta-coprifilo

vista interno ambiente

dispositivo di ancoraggio brevetto Pivato

ANTA:
• sp. 40 mm
• sp. 56 mm - *optional*

STIPITE: sp. 33 mm con battuta 12 mm

CERNIERA: 3 cerniere a scomparsa
registrabili in grigio alluminio con cover
dello stesso colore dell'anta

APERTURA: 180°

APERTURA: tutte
ALTEZZA: fino al soffitto

Flush door-profile

Inside room view

Pivato-patented coupling device

LEAF:
◦ 40 mm width
◦ 56 mm width - *optional*

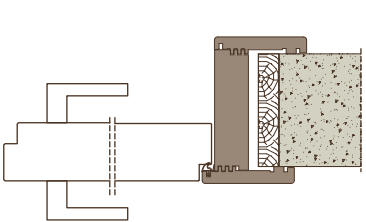
JAMB: 33 mm width with 12 mm stop

HINGE: 3 aluminum gray hidden
adjustable hinges with of the same color
as the leaf

OPENING: 180°

OPENING: all except for folding doors
HEIGHT: up to the ceiling

INVERSA



Complanarità anta-coprifilo

vista esterno ambiente

N.B. Il punto di giunzione tra pavimenti
diversi deve essere fatto lato corridoio

ANTA: sp. 56 mm

STIPITE: sp. 33 mm con battuta 12 mm

CERNIERA: 3 cerniere a scomparsa
registrabili in grigio alluminio con cover
dello stesso colore dell'anta

APERTURA:
• 90° - a spingere ingombro ridotto
dell'anta - vista interno ambiente
• 180° - a tirare

APERTURA: battente spingere o tirare
ALTEZZA: fino al soffitto

Flush door-profile

View from the outside of room

Note: The junction between different
floors must be made on the corridor side

LEAF: 40 mm width

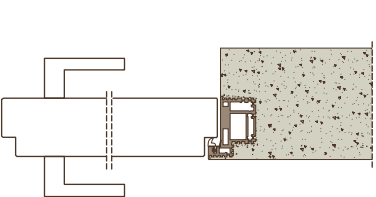
JAMB: 33 mm width with 12 mm stop

HINGE:
3 aluminum gray hidden adjustable hinges
with of the same color as the leaf

OPENING:
◦ 90° - to push reduced leaf
clearance - inside room view
◦ 180° - to pull

OPENING: push or pull leaf
HEIGHT: up to the ceiling

LEGGERA



Non ha stipite, ha un nucleo in alluminio unico per muratura o cartongesso

NUCLEO: profilo rigido grazie alle anime
di sp. di circa 2 mm, questo deve
essere posato contestualmente alle
pareti. Disponibile in alluminio (verniciato)
o bianco

ANTA: sp. 40 mm o sp. 56 mm
L'anta può essere tinteggiata o rivestita
come la parete

BATTUTA: 12 mm

CERNIERA: 3 cerniere a scomparsa
registrabili in grigio alluminio con cover
grigio alluminio

APERTURA:
• 90° - *a spingere*
• 180° - *a tirare*

APERTURA: battente spingere o tirare
ALTEZZA: fino al soffitto

Jamb-free, features a single aluminum core for brick or dry wall

CORE: rigid profile thanks to 2 mm wide
cores; it must be installed simultaneously
with the walls. Available in (varnished)
aluminum or white

LEAF: 40 mm or 56 mm width
The leaf can be painted or lined
to match the wall

STOP: 12 mm

CERNIERA: 3 adjustable hidden hinges in
aluminum gray with aluminum gray cover
optional

OPENING:
◦ 90° - to pull
◦ 180° - to pull

OPENING: push or pull leaf
HEIGHT: up to the ceiling

VIVACE

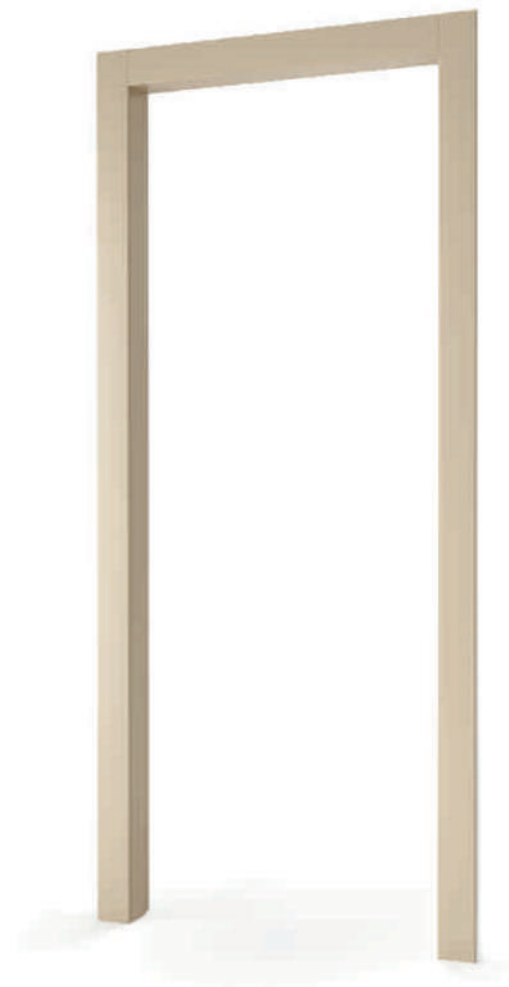
Linee pulite ed eleganti per questa collezione che amplia la sua gamma grazie alla possibilità di scegliere tra il coprifilo classico e quello telescopico. La collezione Vivace in entrambe le soluzioni è la proposta entry-level Pivato: la qualità, la bellezza, la funzionalità diventano accessibili ad un pubblico più ampio.

Clean and elegant lines for this collection that expands its range thanks to the choice of classic and telescopic casing. The Vivace collection in both solutions is Pivato's entry-level proposal: quality, beauty, and functionality become accessible to a wider audience.

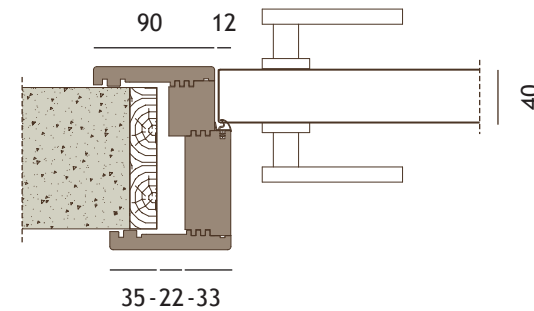


vista esterno ambiente
room external view

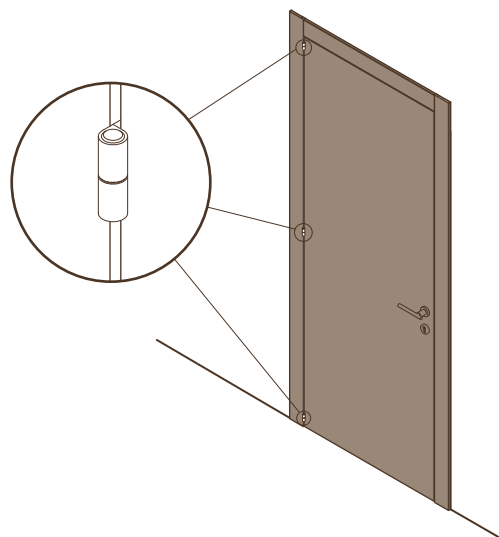
VIVACE



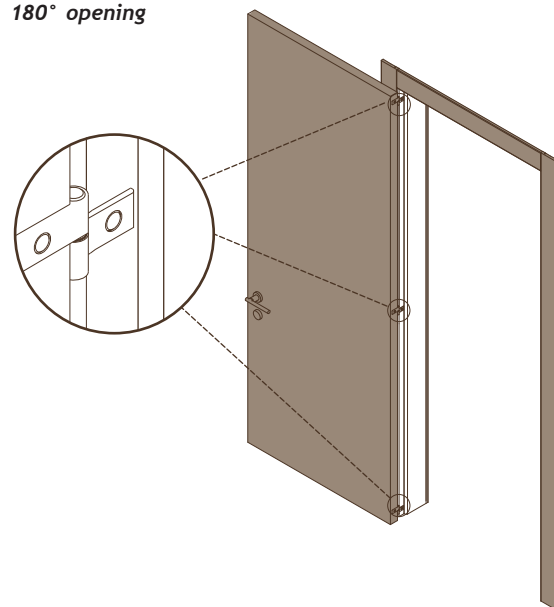
incastro coprifilo/stipite a pettine brevetto Pivato
*finger-joint snap-fitting between casing and jamb,
Pivato patented*



cerniera a pomella
knob-style hinge

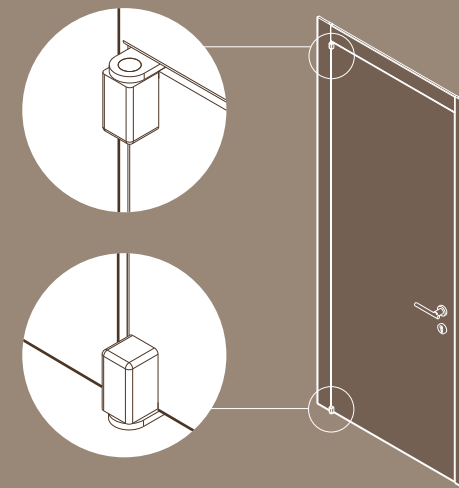


apertura 180°
180° opening

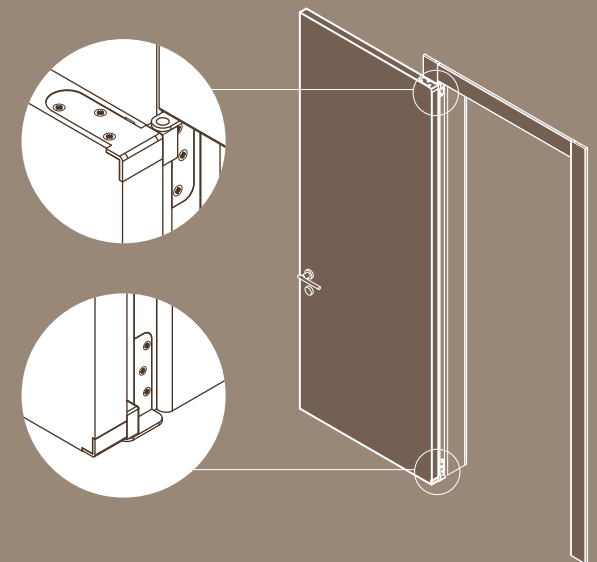


finiture disponibili - *finishes available*
ottone lucido - *shiny brass* / cromo satinato - *glazed chrome* / laccato mazzetta Pivato - *lacquered with customized Pivato colors*

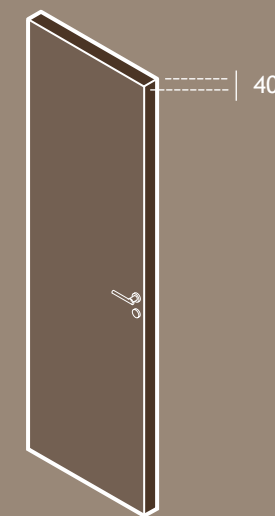
cerniera a bilico registrabile *
concealed pivot hinge registrabile



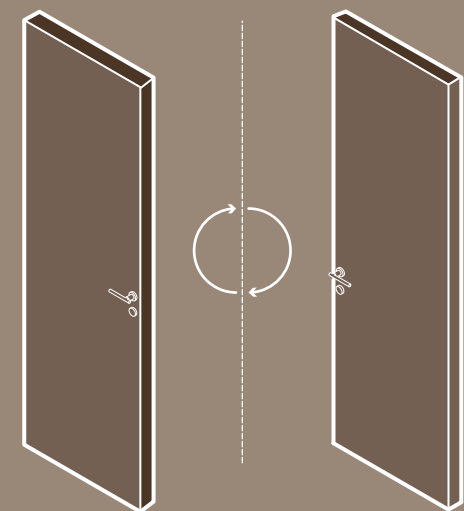
apertura 180°
180° opening



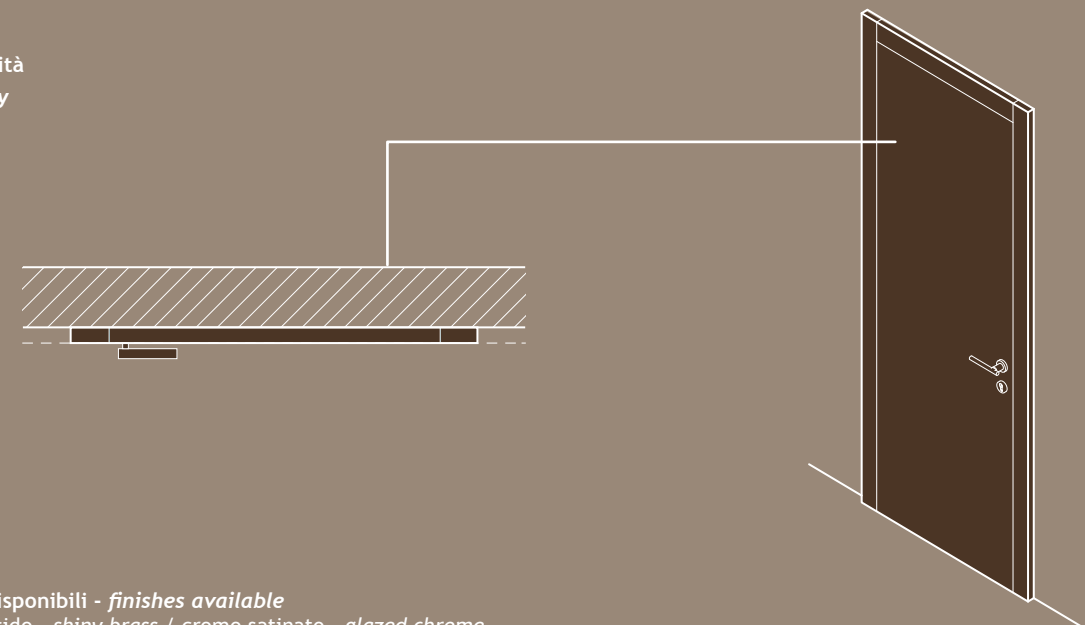
spessore anta
door leaf thickness



reversibilità
reversibility

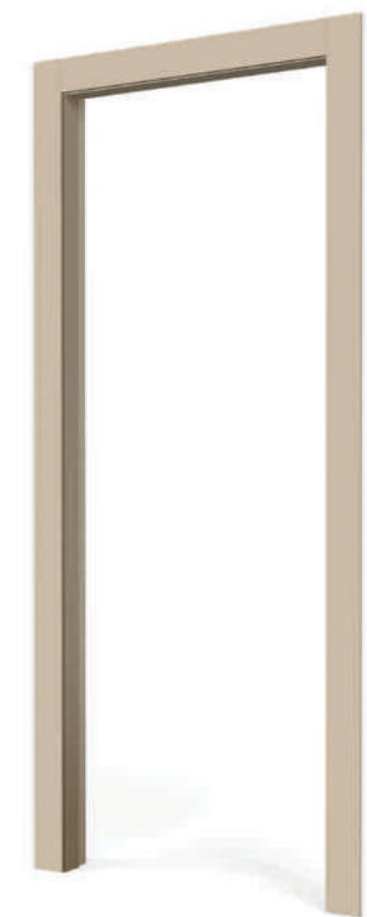


complanarità
coplanarity

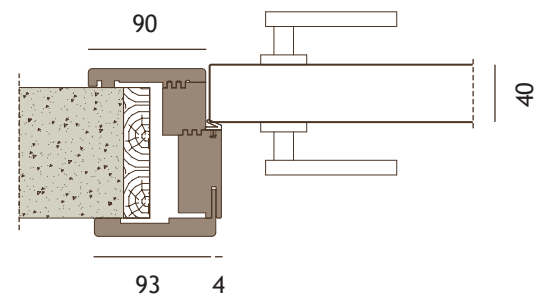


*finiture disponibili - *finishes available*
ottone lucido - *shiny brass* / cromo satinato - *glazed chrome*

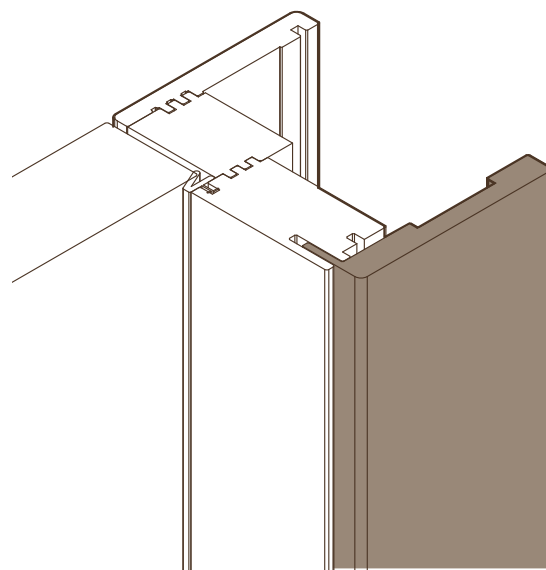
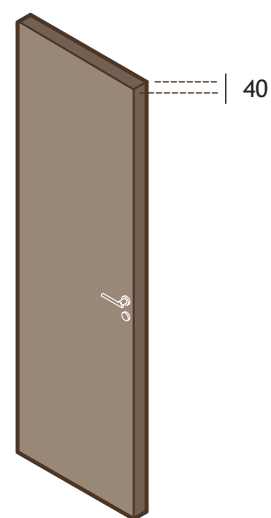
VIVACE CON COPRIFILO TELESCOPICO
WITH TELESCOPIC CASING



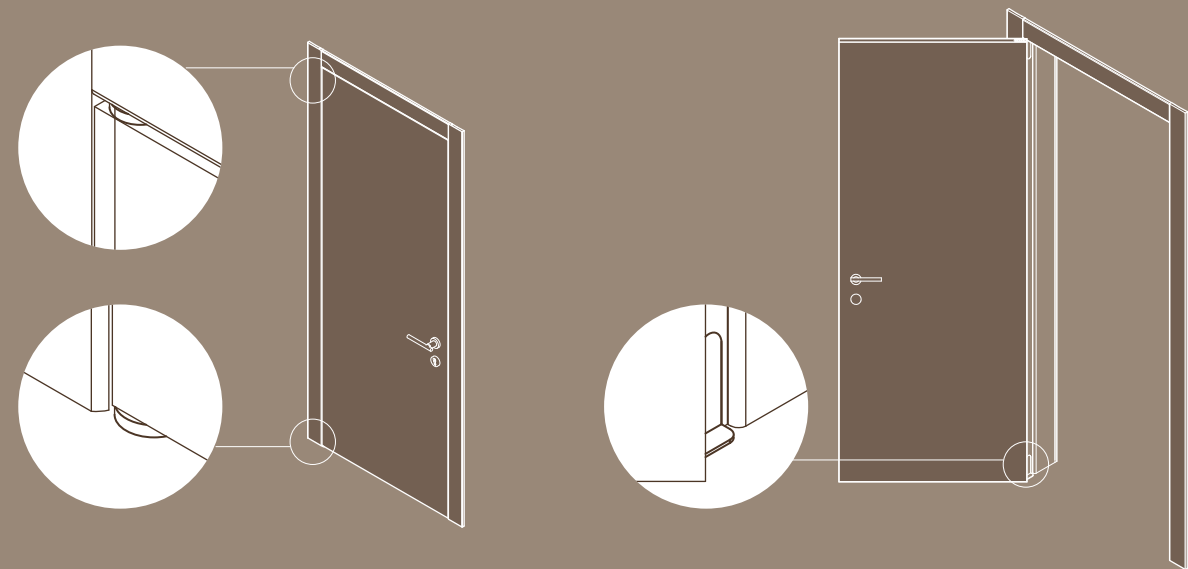
coprifilo telescopico
telescopic casing



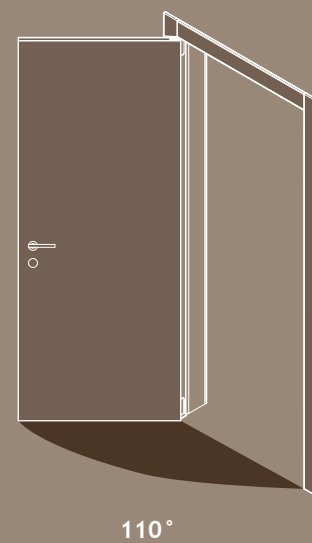
spessore anta
door leaf thickness



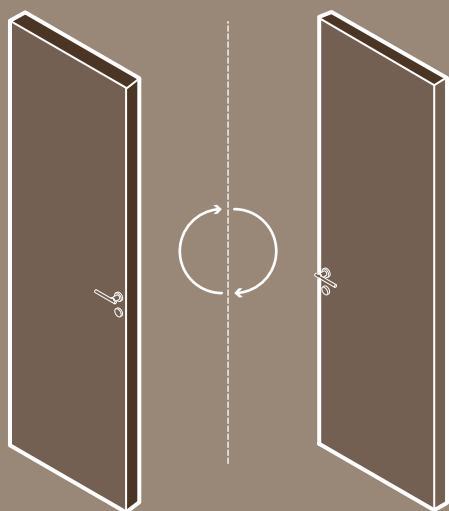
cerniera a bilico invisibile registrabile*
*hidden adjustable pivot hinge**



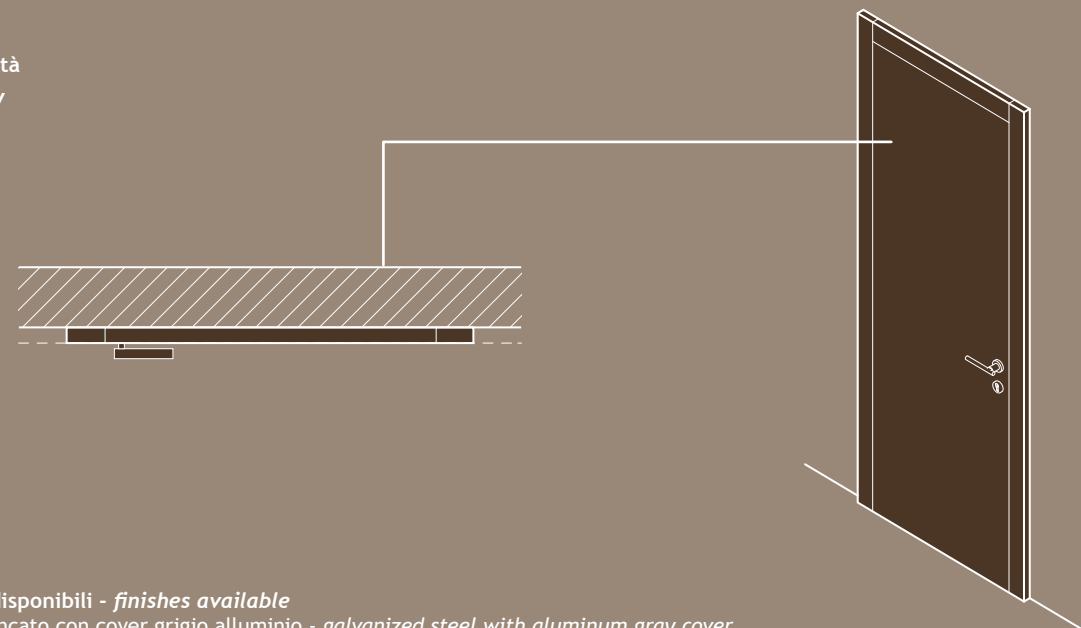
apertura con bilico invisibile registrabile
hidden adjustable pivot hinge opening



reversibilità
reversibility



complanarità
coplanarity



* finiture disponibili - *finishes available*
acciaio zincato con cover grigio alluminio - *galvanized steel with aluminum gray cover*

DINAMICA

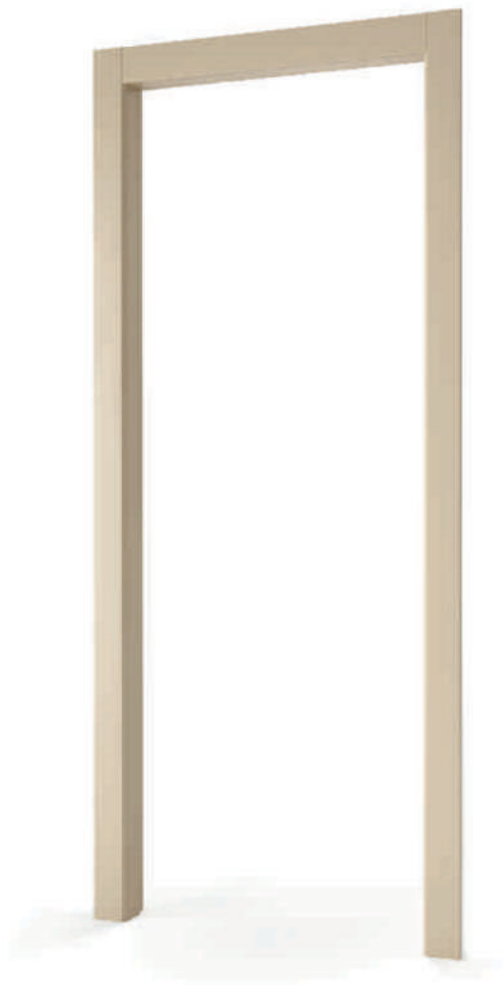
La vita odierna è movimento. Desideri e tendenze sono in evoluzione continua. Dinamica risponde adattandosi al vostro stile di vita con soluzioni estetiche attuali. L'essenzialità delle linee è resa personalizzabile dalla scelta del coprifilo: inclinato, dritto, classico e barocco.

Today's life is on the go. Wishes and trends are continuously evolving. Dinamica adapts to your style of life with updated aesthetic qualities, combining passion for wood and a powerful design. The essential lines can be custom-tailored by choosing one of the two types of casing: inclined, straight, classic and barocco.

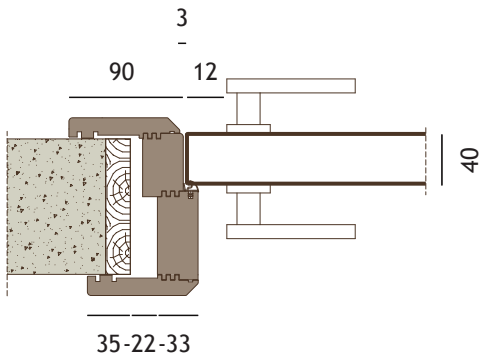


vista esterno ambiente
room external view

DINAMICA



incastro coprifilo/stipite a pettine brevetto Pivato
finger-joint snap-fitting between casing and jamb, Pivato patented



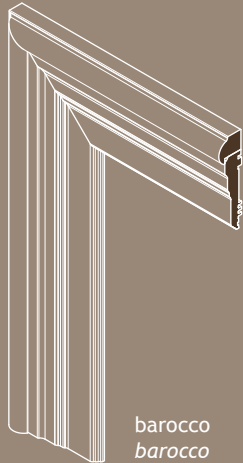
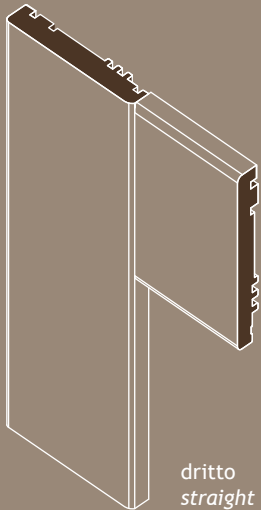
cerniere a scomparsa
concealed hinges



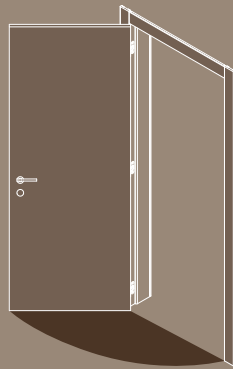
optional
cerniere a scomparsa regolabili e cover in grigio alluminio
adjustable hidden hinges with grey aluminium cover



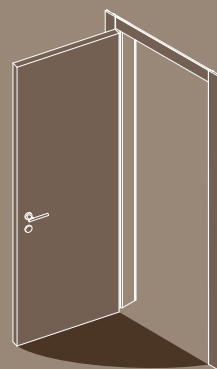
coprifilo
casing



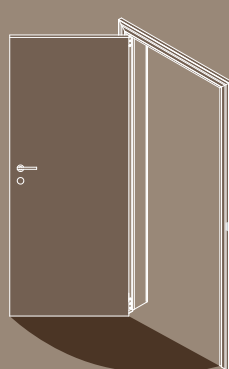
apertura
opening



135°



105°

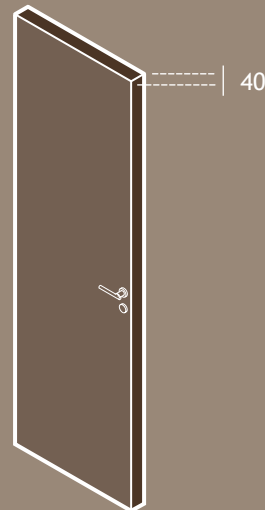


110°

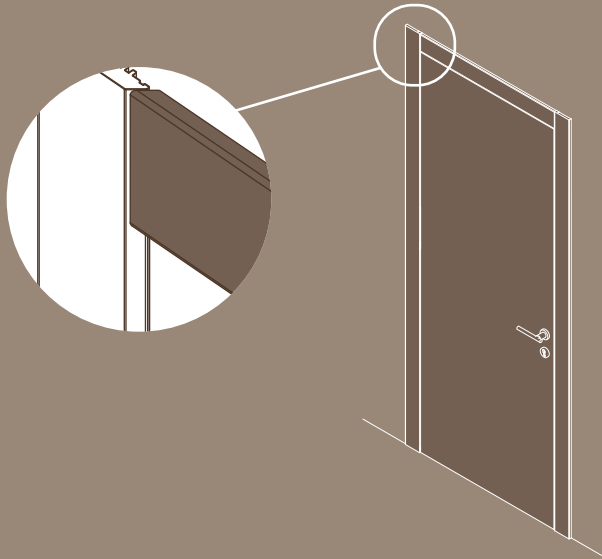


110°

spessore anta
door leaf thickness



traverso coprifilo rientrante
the header curves inward gently



ORIGINI

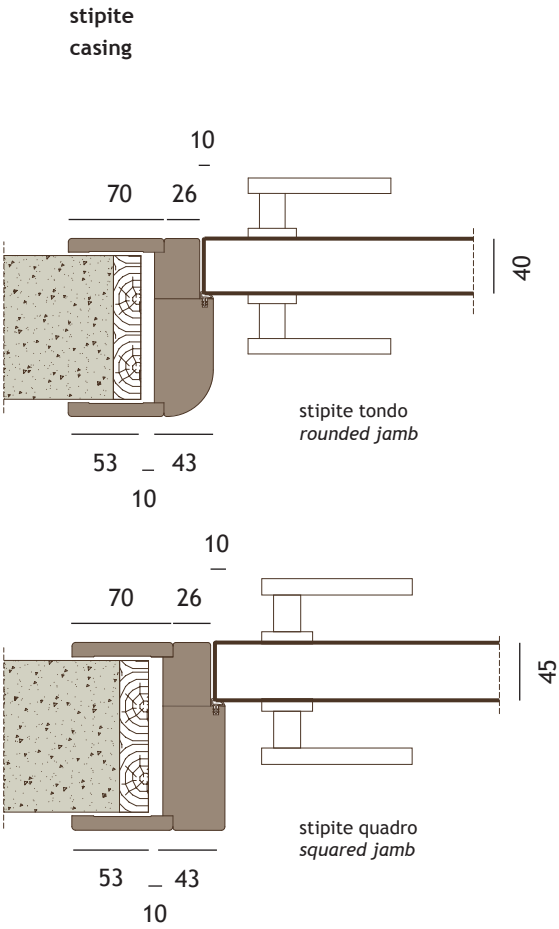
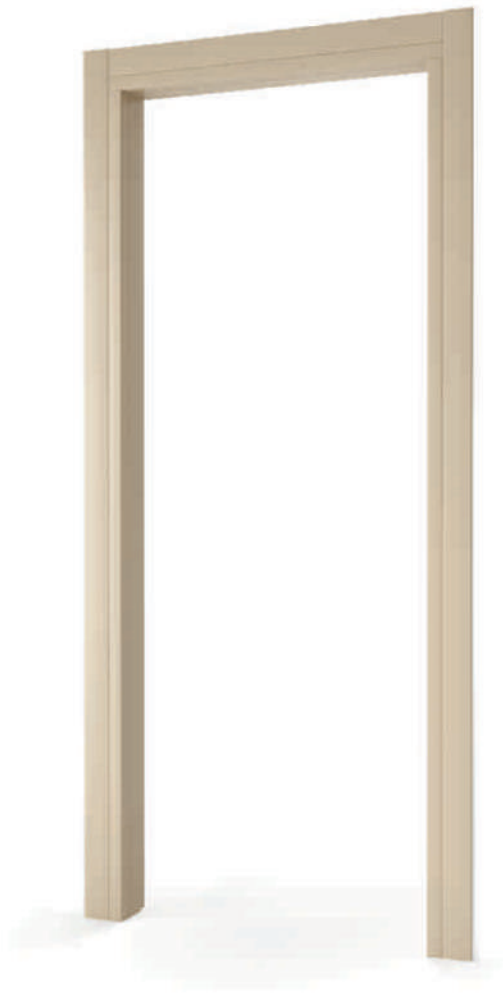
Cura artigianale del dettaglio, finiture di pregio, ampia scelta di soluzioni di apertura: questa è Origini, la prima e più conosciuta collezione Pivato, quella da cui tutto ha avuto inizio.

Handcrafted care of details, prestigious finishing, ample choices for opening solutions: Origini, the first and best known Pivato collection, with us since the beginning.



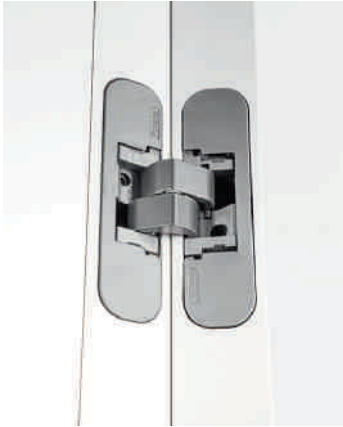
vista esterno ambiente
room external view

ORIGINI

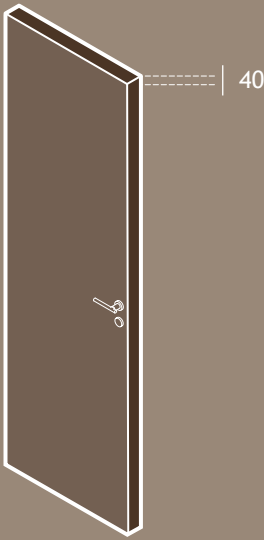


optional
cerniere a scomparsa registabili e cover in grigio alluminio
adjustable hidden hinges with grey aluminium cover

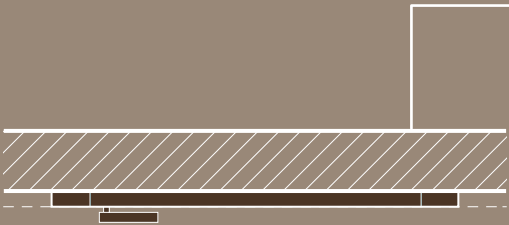
cerniere a scomparsa
concealed hinges



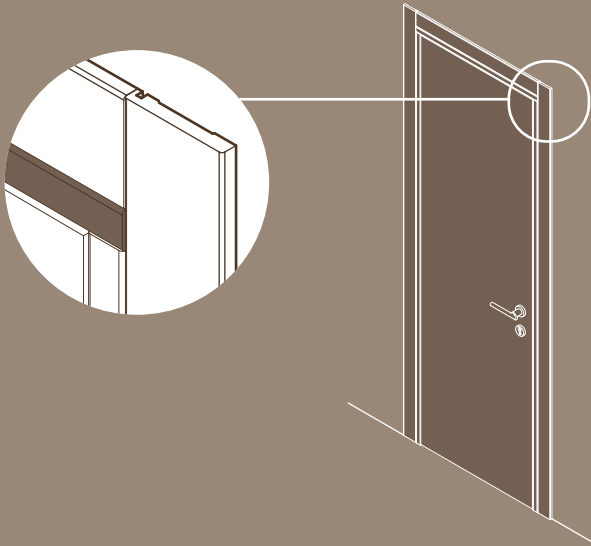
spessore anta
door leaf thickness



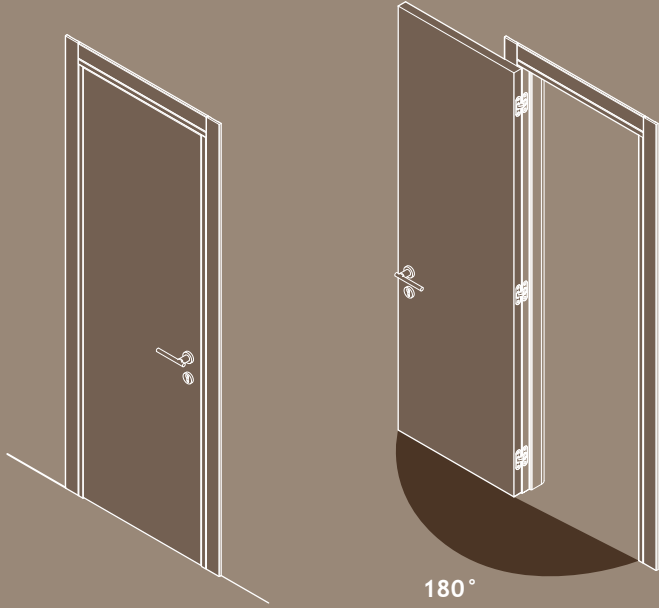
complanarità
coplanarity



traverso stipide sempre quadro
squared header always



apertura
opening



UNICA

La collezione Unica conferisce pulizia ed essenzialità delle linee. Utilizzando l'innovativa cerniera a scomparsa registrabile si riesce a mantenere la complanarità e si elimina la giunzione tra stipite e coprifilo. Il connubio di questi elementi ha reso indispensabile una specifica progettualità per la posa coperta da brevetto europeo.

The Unica collection provides clean and essential lines. The innovative adjustable hidden hinge allows you to maintain co-planarity and eliminate the junction between jamb and casing. The combination of these elements includes a specific installation project, which is covered by European patent.



vista esterno ambiente
room external view

UNICA

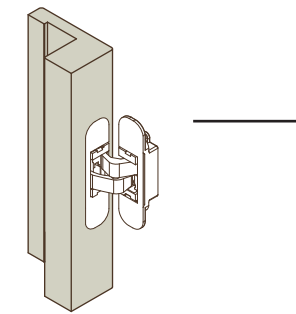
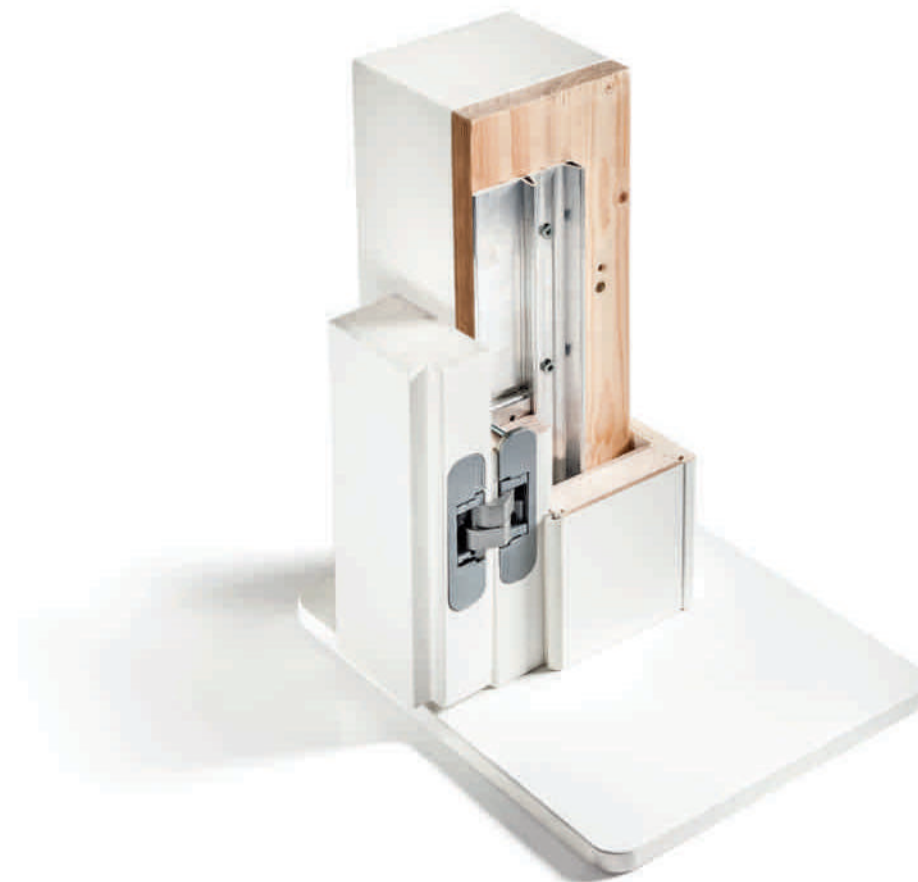
BREVETTO INDUSTRIALE EUROPEO DISPOSITIVO DI ANCORAGGIO

Questo brevetto permette di eseguire una posa in opera in poche e veloci operazioni, che se eseguita bene, rende la porta stabile nel tempo senza cedimenti. Consente inoltre l'installazione di ante particolarmente pesanti senza ricorrere all'impiego di cerniere aggiuntive.

EUROPEAN INDUSTRIAL PATENT ANCHORING DEVICE

This patent allows for quick and easy installation, which, if carried out correctly, guarantees DOOR stability overtime.

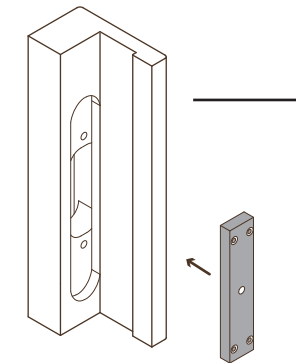
Moreover, it allows you to install particularly heavy leaves without using additional hinges.



DESIGN PROFILO UNICO DESIGN SINGLE PROFILE

La vera novità studiata da Pivato è il PROFILO UNICO: un pezzo realizzato in abete giuntato a pettine nel quale il coprifilo e lo stipite si fondono insieme garantendo maggiore solidità ed eliminando la giuntura tra gli stessi per un design ancora più minimale e pulito.

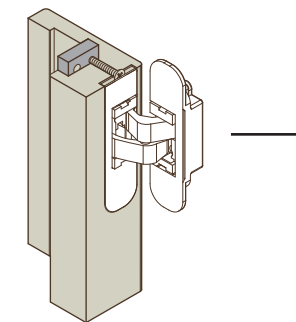
Privato's real innovation consists in the SINGLE PROFILE: a fir finger-jointed piece in which the casing and the jamb merge together guaranteeing increased solidity and eliminating the junction between them in order to have a minimal and clean design.



PROGETTUALITÀ LAMELLA DI ALLUMINIO DESIGN ALUMINIUM BLADE

Nella parte posteriore del profilo angolare viene ricavato un alloggiamento in corrispondenza di ogni cerniera, su cui viene inserita una lamella di alluminio che servirà per il fissaggio delle cerniere.

A housing is found in the rear side of the angular profile near the hinge, in which an aluminium blade, used to fasten the hinges, is inserted.



SOLIDITÀ CERNIERE A SCOMPARSA REGISTRABILI SOLIDITY ADJUSTABLE HIDDEN HINGES

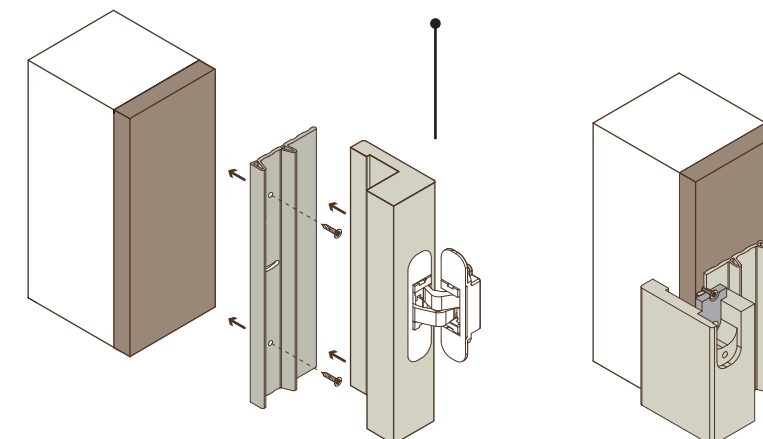
Le cerniere vengono quindi fissate con viti metriche alla lamella di alluminio. L'accorgimento consente di sgravare il peso dell'anta dal profilo UNICO in legno, scaricandolo sulla lamella di alluminio.

The hinges are fastened to the aluminium blade with metric screws. This allows you to move the leaf weight from the wooden single profile to the aluminium blade.

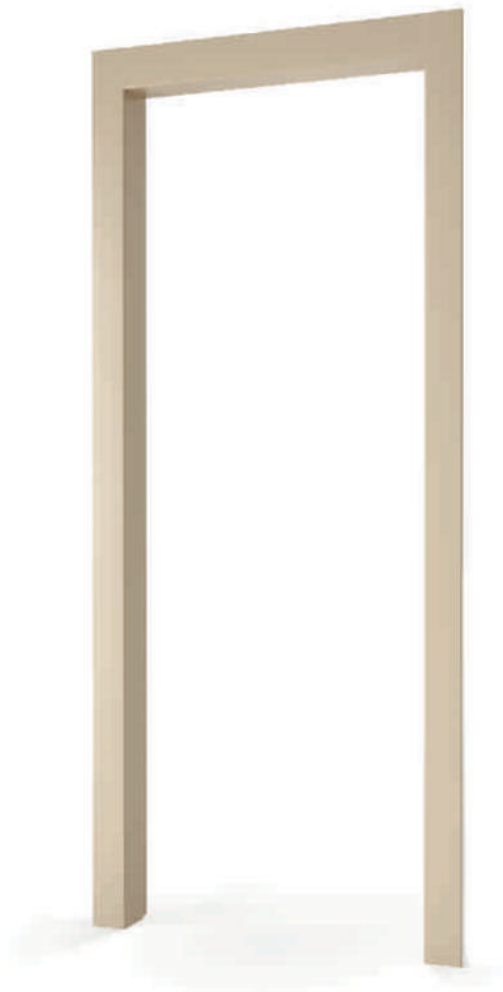
GARANZIA STADIA DI ALLUMINIO WARRANTY ALUMINIUM PROFILE

La porta viene ancorata ad una stadia di alluminio precedentemente fissata al muro, falso telaio o cartongesso.

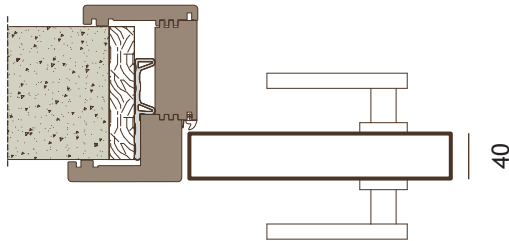
The door is anchored to an aluminium profile, which is fastened to the wall, basic door frame, or plasterboard. The hingeblade-profile mechanical fixing completes the operation.



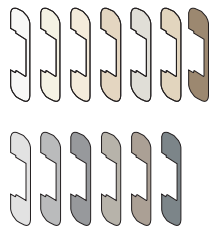
UNICA



incastrò coprifilo/stipite a pettine brevetto Pivato
*finger-joint snap-fitting between casing and jamb,
Pivato patented*

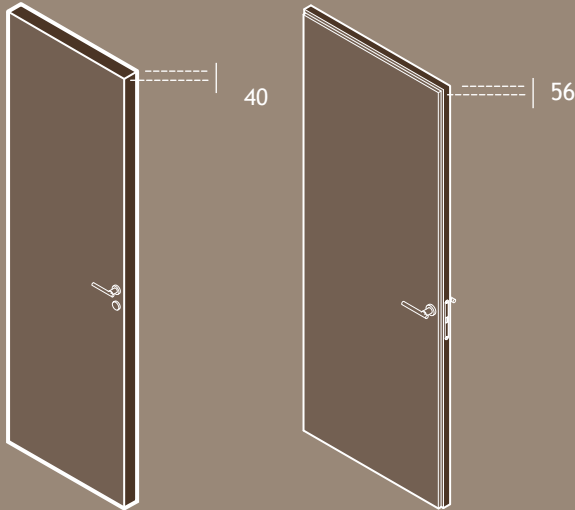


cerniere a scomparsa registabili e cover dello stesso colore dell'anta
hidden hinges with cover of the same colour of the leaf

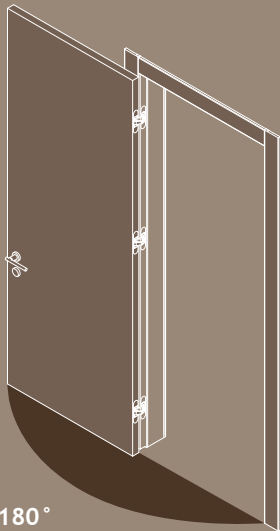


Vedi colori Mazzetta Pivato
See colours in Pivato palette

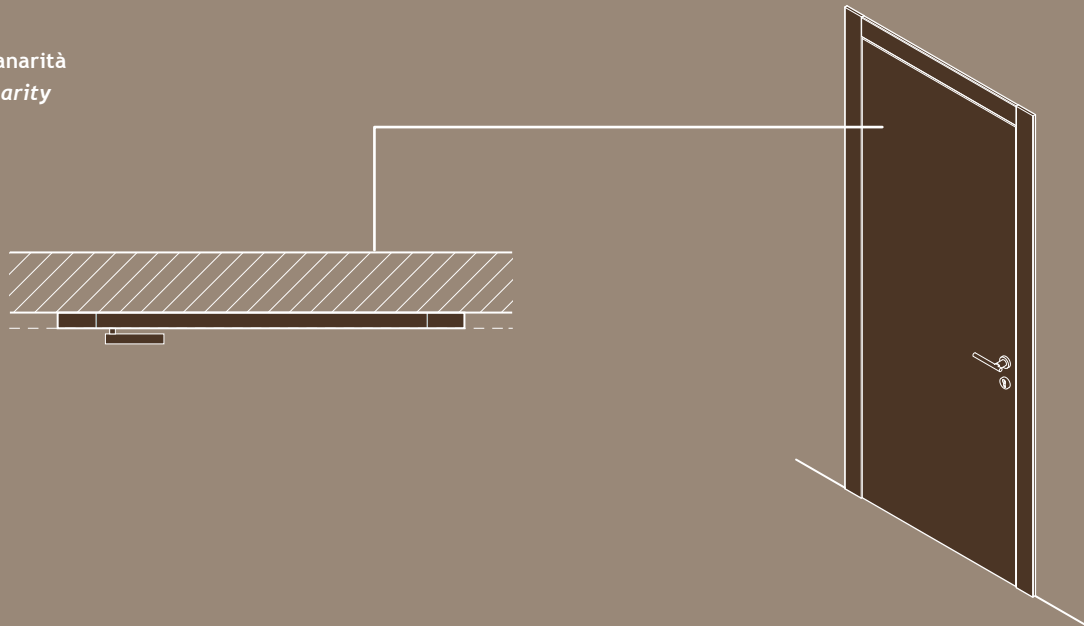
spessore anta
door leaf thickness



apertura
opening



complanarità
coplanarity



INVERSA

CAMBIA IL CONCETTO DI APERTURA *THE OPENING CONCEPT HAS CHANGED*

La particolarità di Inversa è la piena complanarità tra anta e coprifilo in vista esterno ambiente. Per una piena continuità tra parete e porta è stato necessario capovolgere il concetto di apertura.

The distinctive trait of Inversa is its perfect co-planarity between door leaf and casing, corridor side (priority view). To get a complete continuity between the wall and the door, we had to overturn the opening concept.



vista esterno ambiente
room external view

INVERSA

Inversa è la porta studiata per chi richiede una soluzione di apertura a spingere o a tirare con la piena complanarità sul lato corridoio. Di grande valenza estetica, quando è chiusa, rimane perfettamente a filo della parete. Grazie alla sua particolare filosofia costruttiva, riduce anche gli ingombri complessivi.

Inversa is designed for those who need to open a door by pushing, in full co-planarity toward the corridor. It is aesthetically pleasing and, when closing, it perfectly aligns to the wall. Thanks to its particular engineering method, it reduces the space needed.



Porta a spingere
Pushing door



Porta chiusa
Closed door



Porta a tirare
Pulling door

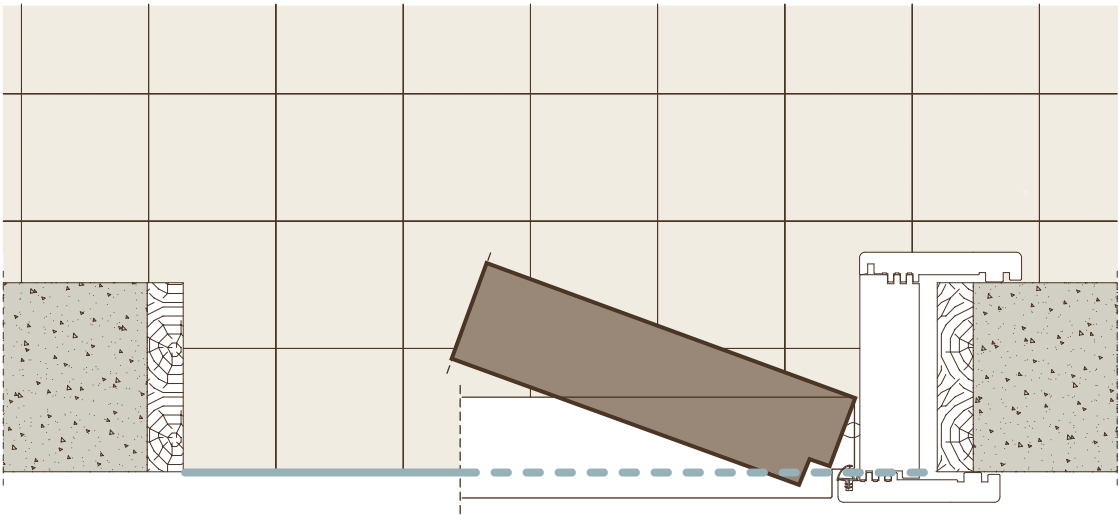


INVERSA

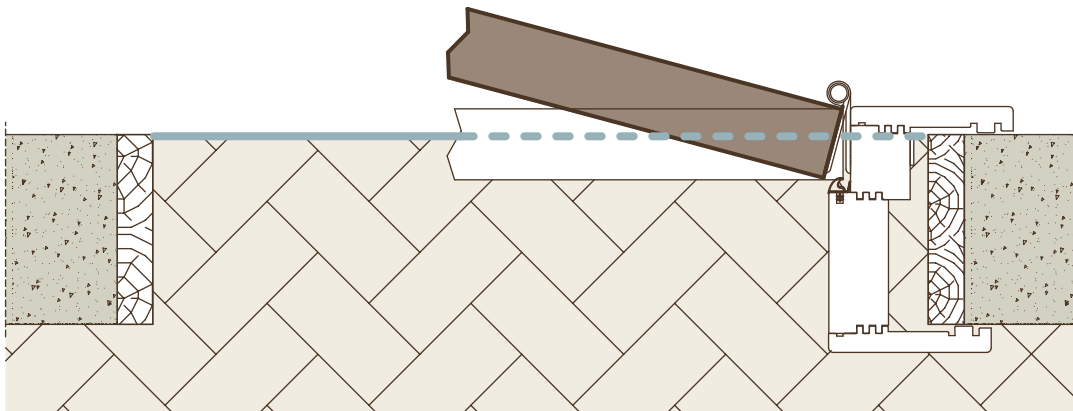
Per rispettare l’effetto di continuità di Inversa in vista esterno ambiente, bisogna prevedere una posa del pavimento diversa rispetto ad una porta tradizionale, come spiega la foto.

To respect the form simplicity of Inversa on the corridor side, you have to lay down the floor in a different way than a common door, as clarified in the picture.

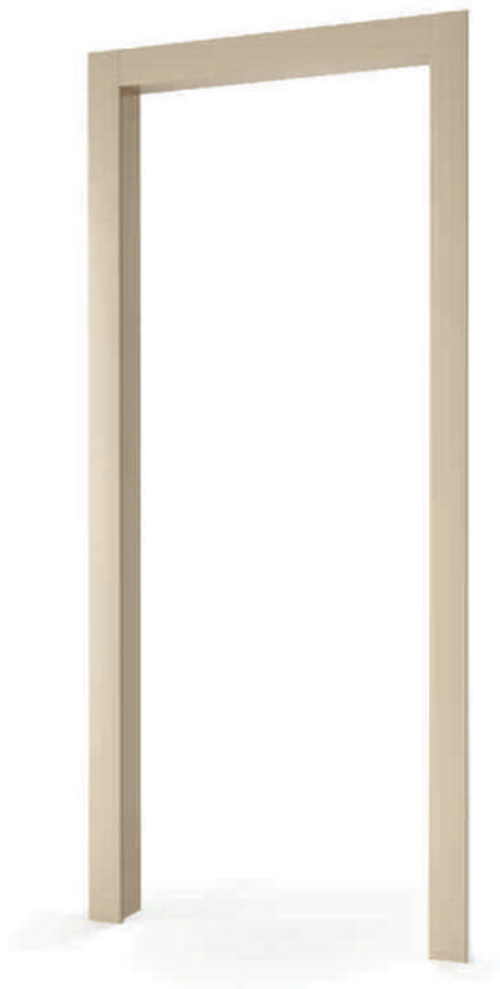
APERTURA INVERSA
INVERSA OPENING



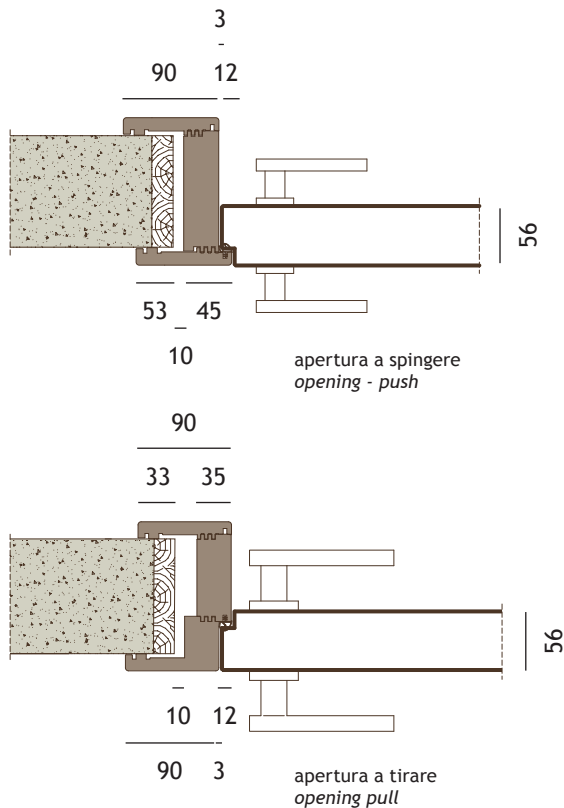
APERTURA TRADIZIONALE
TRADITIONAL OPENING



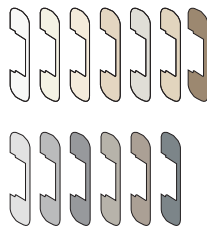
INVERSA



incastro coprifilo/ stipite a pettine brevetto Pivato
*finger-joint snap-fitting between casing and jamb,
Pivato patented*

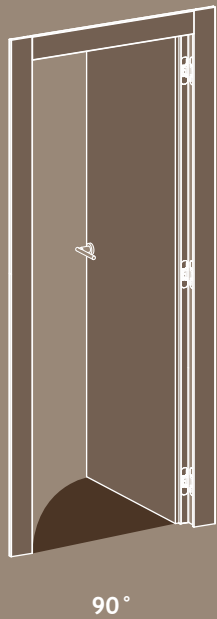


cerniere a scomparsa registabili e cover dello stesso colore dell'anta
hidden hinges with cover of the same colour of the leaf

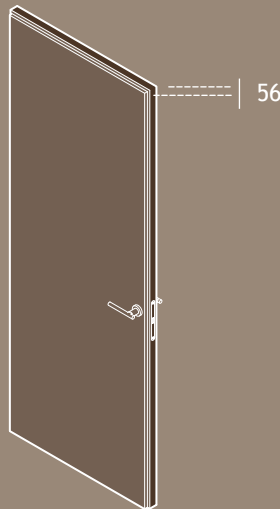


Vedi colori Mazzetta Pivato
See colours in Pivato palette

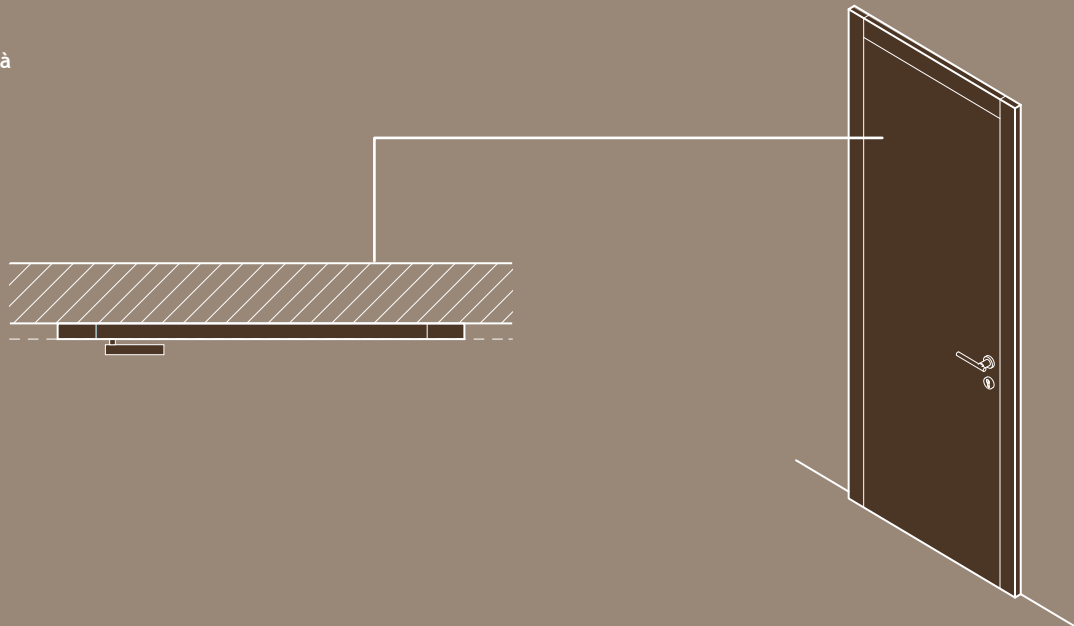
apertura a spingere
opening - push



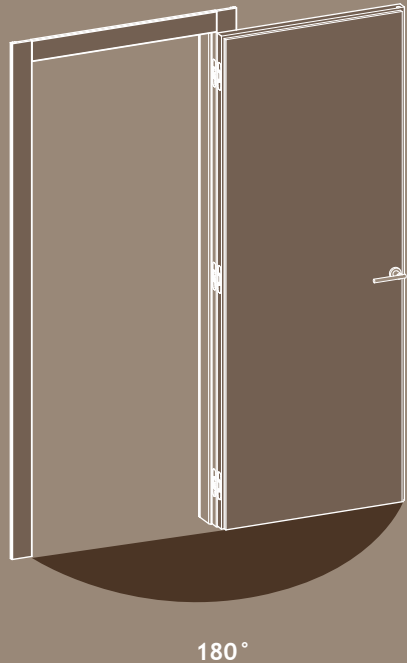
spessore anta
door leaf thickness



complanarità
coplanarity



apertura a tirare
opening - pull



LEGGERA

Priva di stipite e coprifilo, Leggera ha uno stile minimale, perfetto per ambienti molto lineari e moderni. A parete si vede, e quindi si esalta, solo il design puro della porta. Leggera riesce anche a “mimetizzarsi” con la parete di fondo, creando un effetto di estrema pulizia di linee.

Viene proposta in entrambe le soluzioni di apertura:
A SPINGERE E A TIRARE

No jambs and casings, Leggera has a minimal style, perfect for linear and modern settings. Therefore, Leggera can “blend in with” the background wall, creating an exceptional clean look.

*It is available in:
BOTH PUSH AND PULL OPENING OPTIONS*



vista esterno ambiente
room external view

modello 286
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
bianco pivato
tutt'altezza / *full height*
collezione LEGGERA



LEGGERA

Leggera apre ad un mondo di opportunità e di scelte non solo estetiche ma anche tecniche. Scegliere Leggera significa apprezzare la tecnologia e la ricercatezza formale che Pivato riserva a tutti i propri prodotti.

The Leggera model opens up to a world of aesthetic and technical opportunities and choices. Choosing Leggera means appreciating the technology and refinement of the Pivato products.



In questa conformazione l'anta è perfettamente allineata e integrata alla parete, visivamente si ottiene un risultato otticamente omogeneo

In this configuration, the door is perfectly aligned and integrated to the wall; the final visual result is seamless

anta a tirare
pull leaf

battiscopa a filo su anta e parete
skirting boards on door leaf and wall

anta a spingere
push leaf

In questa versione Leggera assume il ruolo di vero e proprio elemento di arredo grazie anche alla personalità distintiva delle lavorazioni che ne segnano l'identità

In this version, Leggera becomes a true decor element, thanks also to the distinctive elements that give it personality

nucleo disponibile:
available core:



alluminio*
aluminium



bianco
white

*verniciabile
paintable

Leggera può essere tinteggiata o rivestita con carta da parati nella stessa finitura della parete rendendo le superfici esteticamente omogenee.

Leggera can be painted or lined with wallpaper to match the surrounding wall for a seamless effect.



carta da parati
wallpaper



tinteggiatura
paint



UNA PORTA SU MISURA A CUSTOMIZED DOOR

Grazie alla soluzione Pivato dello stipite incassato, proposto nella Collezione Leggera, non esistono più vincoli o limiti nel realizzare ante con geometrie inclinate o a trapezio.

Questa opportunità apre a nuove soluzioni, non solo estetiche, ma anche funzionali in grado di risolvere efficacemente e con risposte tecnicamente testate, problematiche complesse.

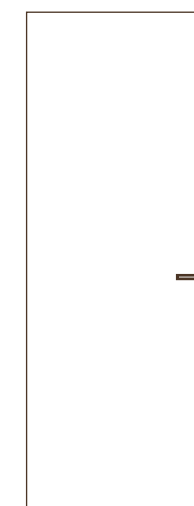
Thanks to the Pivato built-in jamb solution, proposed in the Leggera Collection, there are no more constraints or limitations in producing leafs with sloped or trapezoidal shapes.

This opportunity offers both aesthetic and functional solutions that can effectively solve and provide technically tested answers to challenging issues



trapezio
trapeze

porta battente 1 anta
a spingere / a tirare
*hinged door 1 hinged
push / pull*



rettangolare
rectangular

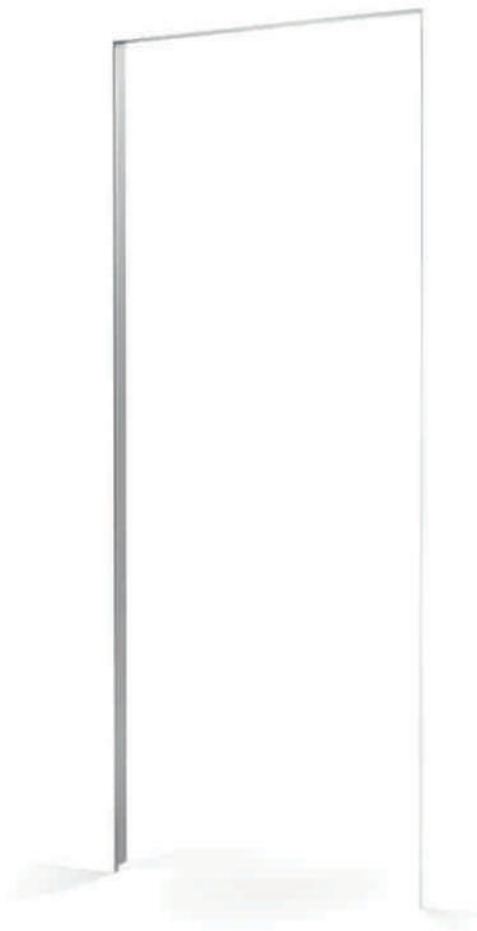
tutte le aperture
previste a listino
all openings to list



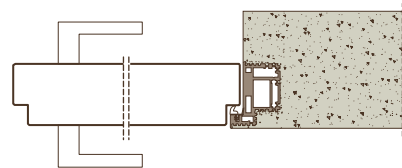
inclinata
sloping

porta battente
1 anta a tirare
*hinged door
1 hinged pull*

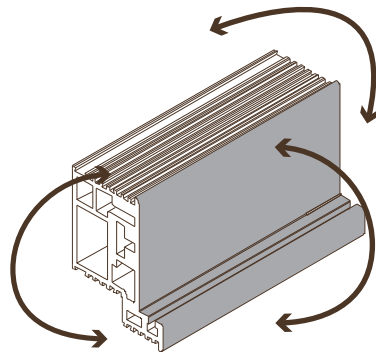
LEGGERA



nucleo a scomparsa nel muro o cartongesso
nucleus hidden in the wall or plasterboard



nucleo ad elevata rigidità torsionale
nucleus with an high torsion rigidity



cerniere a scomparsa registabili e cover in grigio alluminio
adjustable hidden hinges with grey aluminium cover



nucleo disponibile:
available core:



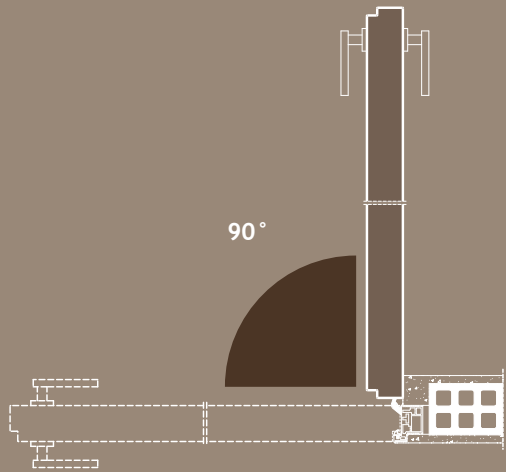
alluminio*
aluminium



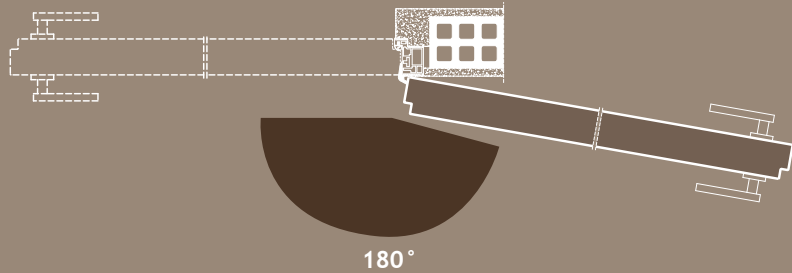
bianco
white

*verniciabile
paintable

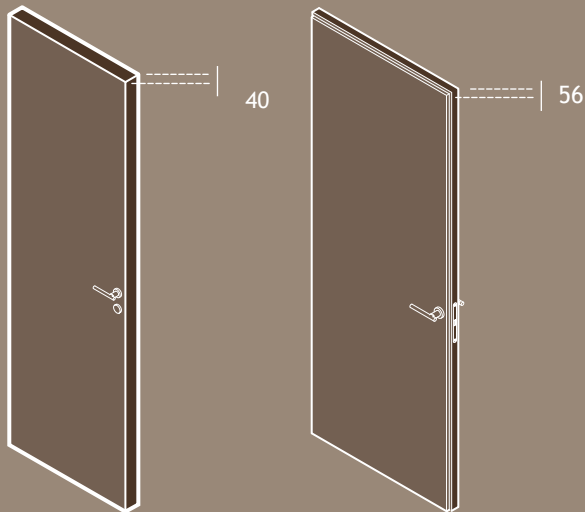
apertura a spingere
opening - push



apertura a tirare
opening - pull



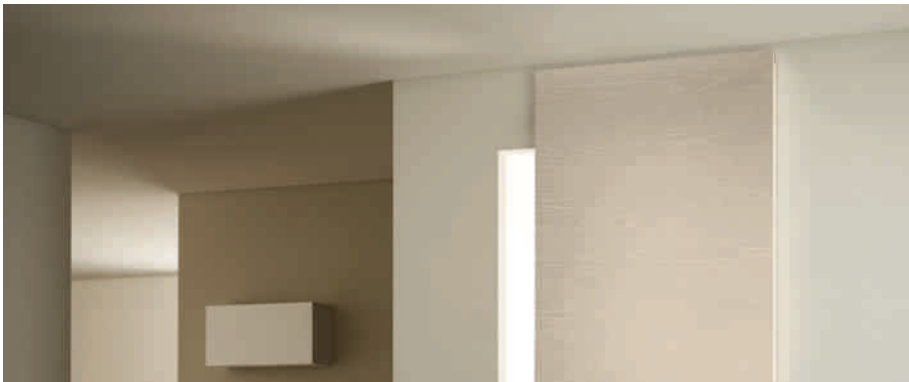
spessore anta
door leaf thickness



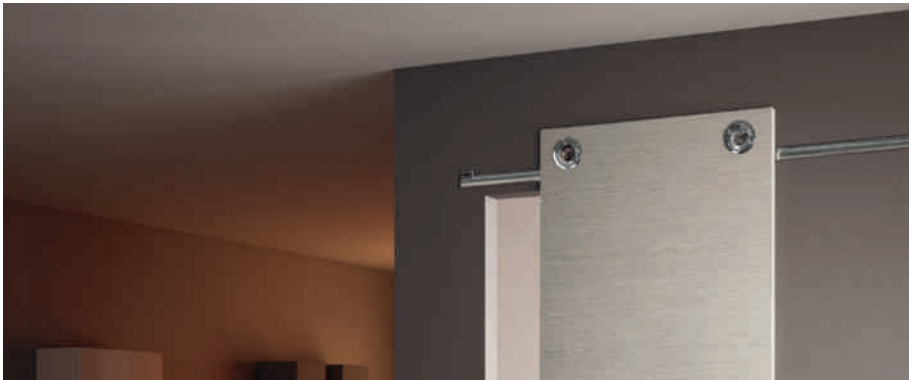
SCORREVOLI SPECIAL - *SLIDING DOORS SPECIAL*



Minimal Soft



Alchemy



Roller



Feeling



Linear



Basic



Light

MINIMAL SOFT



Sistema di scorrimento con apertura e chiusura frenante ad aria per una impareggiabile sensazione di morbidezza.

Sliding system with air braking opening/closing system for an incomparable feeling of softness.

ALCHEMY



Il sistema senza binario a vista, nel quale l'anta scorre magicamente e fluidamente, dando l'illusione di una parete in movimento.

The system without surface rail, in which the leaf slides magically and fluidly, gives the impression of a moving wall.

ROLLER



Un progetto orientato al design ed all'impatto visivo, con carrelli circolari che mostrano la rotazione del meccanismo con lo scorrere dell'anta.

A design-and visual impact-oriented project, with round trolleys, which show the mechanism rotation while the leaf slides.

FEELING



Il sistema di scorrimento con una forte personalità, e un design essenziale dove ruote e anta si muovono in completa armonia.

The wheels and leaf of the sliding system, characterised by a strong personality and essential design, move in complete harmony.

LINEAR



Estremamente semplice e lineare per un design attuale ed essenziale.

Extremely simple and linear for a modern and essential design.

BASIC



Il binario standard dallo stile rinnovato per conferirgli una grande personalità.

The renovated style of the standard rail provides great personality.

LIGHT



Per chi ricerca la totale pulizia formale dove appare ciò che solo separa e divide, Pivato propone LIGHT, ovvero la soluzione con il sistema di scorrimento completamente incassato a soffitto dove l'anta diventa la sola e indiscussa protagonista.

For those looking for dramatically clean lines that only reveal what separates and divides, Pivato proposes LIGHT, the solution with the fully hidden sliding system where the door becomes the only and undisputed protagonist.

I COMPLEMENTI *ACCESSORIES*

non solo porte - *more than just doors*

I COMPLEMENTI ACCESSORIES

Vetri - *Glasses*

Il vetro è un materiale che si integra perfettamente con l'estetica della porta, ne valorizza la struttura, alleggerisce l'impatto visivo e propone una notevole varietà di decori e di soluzioni creative. di vetri con e senza decori per dare un tocco di originale personalità alla casa.

Glass is a material that perfectly integrates with the door's aesthetics, enhancing its structure, lightens the visual impact and offers a wide range of decorative and creative solutions. Glasses with and without decorations to give a touch of original personality to your home.



Maniglie ad incasso - *Built-in handles*

Soluzioni innovative per dare un'identità ancora più personale alle vostre soluzioni di apertura.

Innovative solutions to customise your door opening requirements.



Specchiere - *Mirrors*

Proponiamo le specchiere nelle quattro finiture laccate scegliendo tra 13 colori Pivato e cinque legni spazzolati.

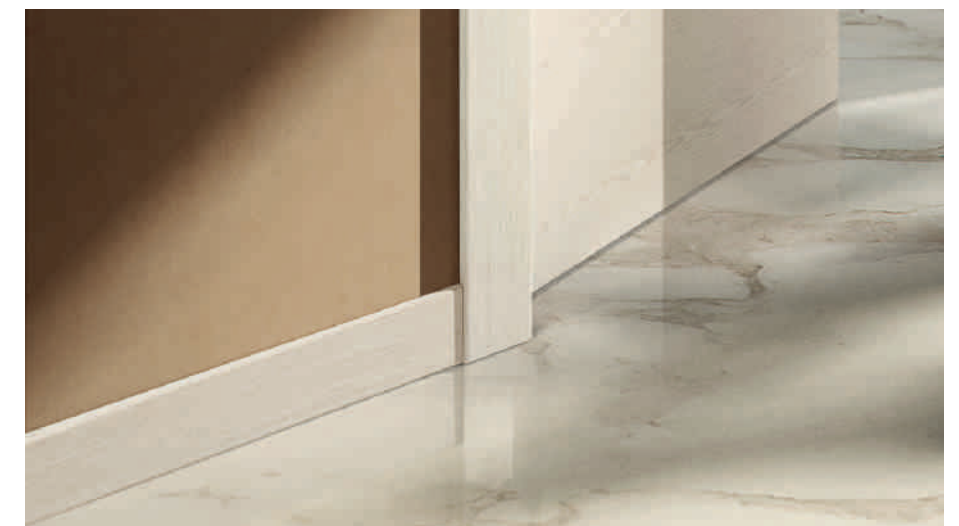
We offers mirrors in four lacquered finishes, choosing from 13 Pivato colors, and five brushed wood options.



Battiscopa - *Baseboards*

Per armonizzare al massimo i vostri ambienti, vi offriamo la possibilità di scegliere i battiscopa nello stesso legno o laccato delle porte. Potete quindi creare soluzioni in accordo o contrasto con i pavimenti.

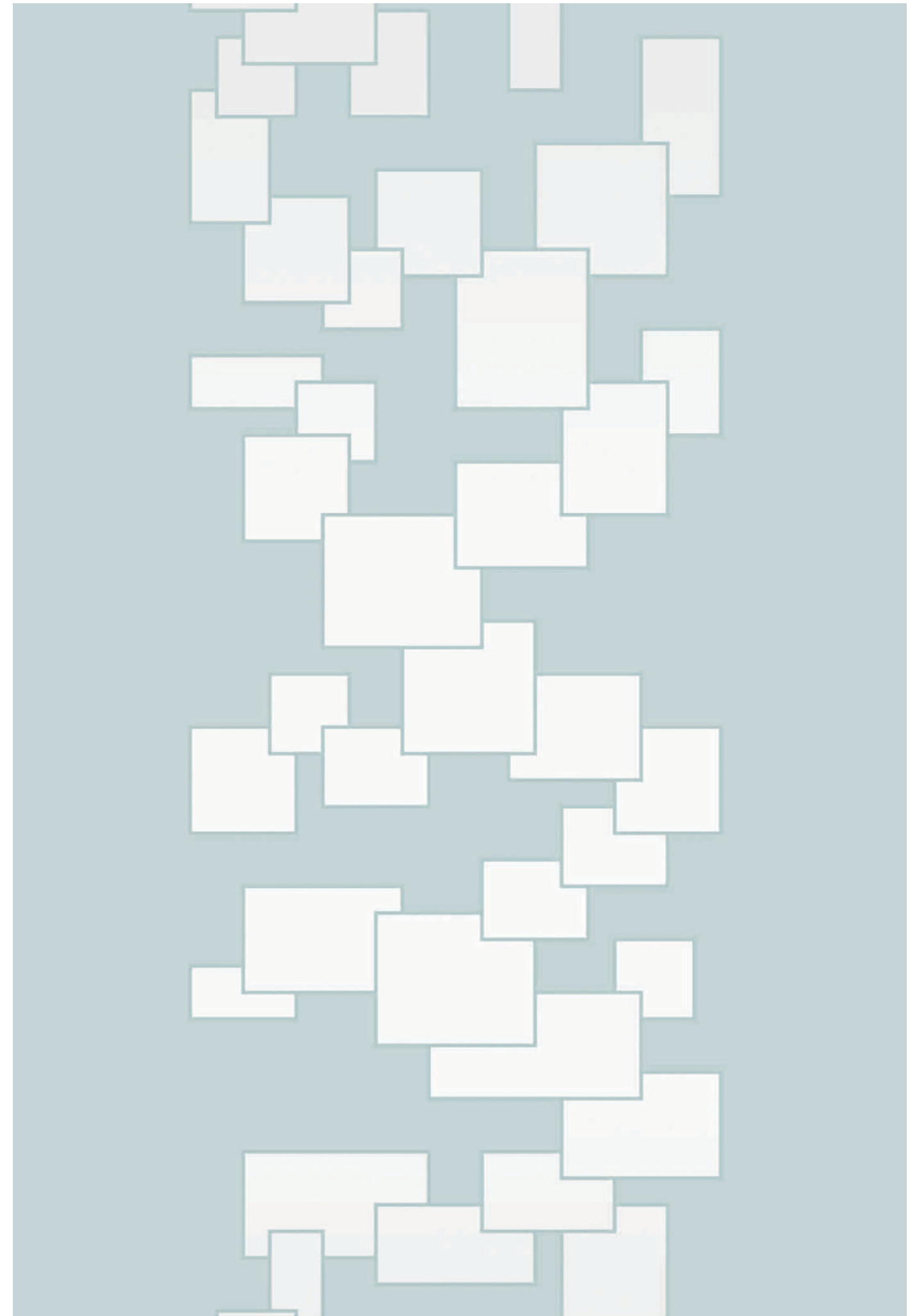
In order to harmonize your interiors we offer you the opportunity to choose the baseboard in the same wood or lacquered finishes of the doors. Therefore you can create the solutions to match or contrast the floor.



VETRI - *GLASSES*

Anche per le porte a vetri, vi offriamo la massima libertà di scelta. Potete “comporre” la porta in base alle esigenze di apertura e ai vostri desideri di estetica.

You are completely free to choose your door with glass. You can “compose” the door according to your opening needs and your aesthetic preferences.



VETRI STUDIO RIGO DESIGN *STUDIO RIGO DESIGN GLASS*

"La porta smette di essere solo un necessario complemento d'arredo acquisendone una propria e originale identità. Le trasparenze e le geometrie possono essere scelte in continuità di colori o forme con l'ambiente oppure per contrasto.

È possibile scegliere tra numerose suggestioni, declinate con accostamenti fra vetri retroverniciati, superfici specchianti o sabbiati".

Architetto Gianni Rigo

"The door is no longer just a necessary decor complement, thus acquiring its own original identity. Colors or shapes of transparencies and geometric motifs can be chosen to match or contrast the surrounding environment. You can choose from a number of recommendations presented with back-painted glasses, as well as mirrored or sanded surfaces".

Architect Gianni Rigo



vetro NASTRI
base trasparente /
transparent base
decoro con solo perimetro sabbiato /
sandblasted perimeter

vetro NASTRI
base acidata / *acid base*
decoro sabbiato a 4 toni /
sandblasted and 4 tone motif



vetro MOSAICO
base trasparente /
transparent base
decoro con solo perimetro laccato /
lacquered perimeter motif ghiaia

VETRI RIGO - RIGO GLASSES



FUOCHI



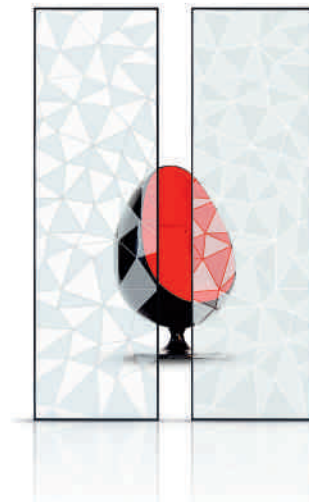
MOSAICO



NASTRI



TEOREMA



TEOREMA



TESSERE



PETALI



SCHEGGE



SIRIO



GOCCE

VETRI PIVATO - *PIVATO GLASSES*

Ritmo, linearità, segni semplici, ma decisi:
così il design Pivato ha interpretato la modernità
di una porta in vetro con diversi livelli di trasparenze,
privacy e gusto per un decoro di grande attualità.

*Rhythm, linearity, simple but decisive signs:
that is how the Pivato design has interpreted the modernity
of a glass door with different levels of transparency,
privacy and taste for contemporary decor.*





vetro VENTIDUE
 base trasparente /
transparent base
 decoro sabbiato /
sandblasted motif





vetro VENTIQUATTRO
base trasparente /
transparent base
decoro laccato sabbia /
lacquered sabbia motif

vetro VENTISEI
base laccata tortora /
tortora lacquered base
decoro trasparente /
transparent motif

vetro VENTICINQUE
base sabbiata /
sandblasted base
decoro trasparente /
transparent motif



vetro UNDICI
base trasparente /
transparent base
decoro sabbiato /
sandblasted motif



vetro DODICI
base sabbiata /
sandblasted base
deco trasparente /
transparent motif

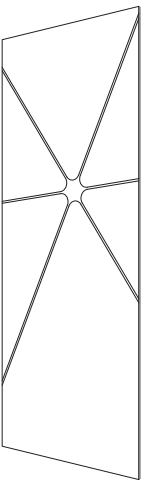


vetro GRAFFI



VETRI - GLASSES

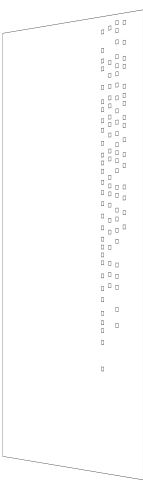
Studio Rigo design



Sirio



Nastri



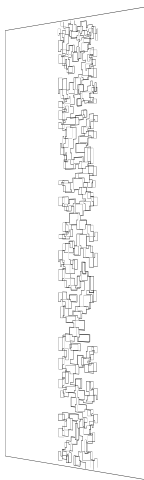
Gocce



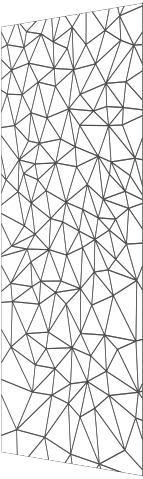
Mosaico



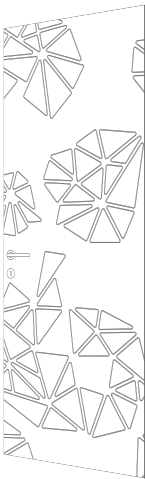
Fuochi



Tessere



Teorema

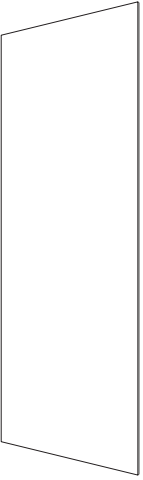


Petali



Schegge

Pivato design



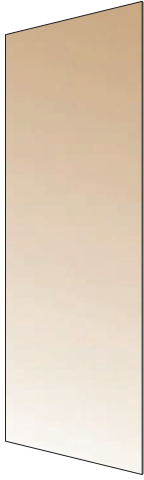
Tutto trasparente
All transparent



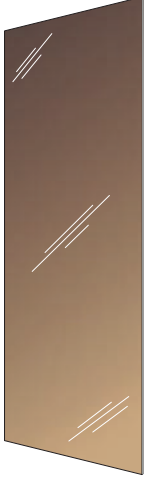
Tutto opaco
All matt



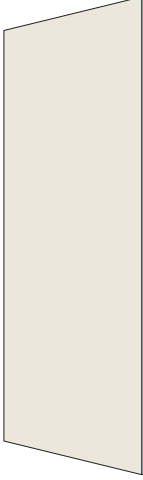
Tutto acidato
All acid



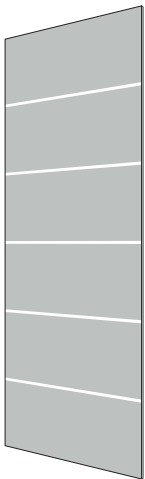
Tutto trasparente
bronzo - *All bronze
transparent*



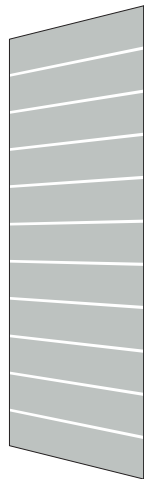
Riflettente bronzo
Reflective bronze



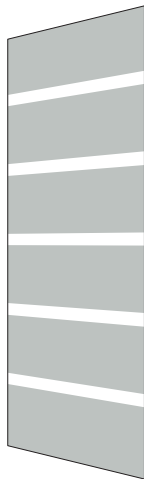
Tutto laccato
All lacquered



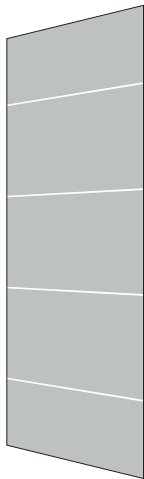
Dieci



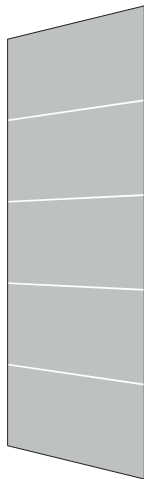
Undici



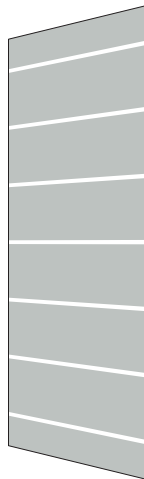
Dodici



Tredici

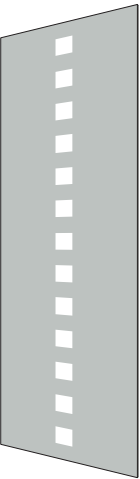


Quattordici

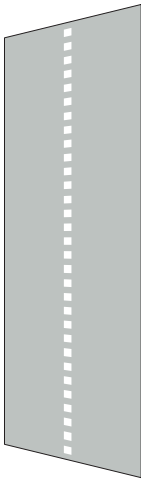


Quindici

Pivato design



Sedici



Diciasette



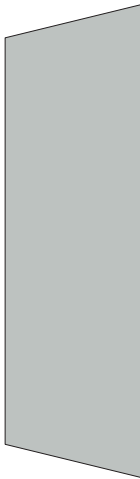
Ventuno



Ventidue



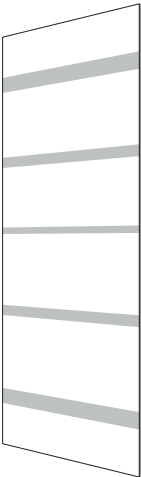
Ventitre



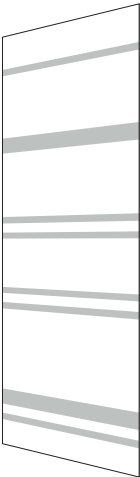
Tutto sabbiato
All sandblasted



Ventiquattro



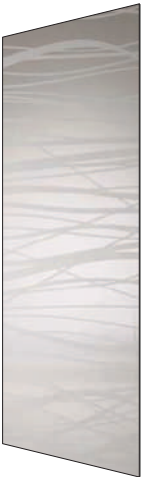
Venticinque



Ventisei



Fili



Graffi

MANIGLIE AD INCASSO *BUILT-IN HANDLES*

Le maniglie proposte sono il perfetto connubio tra funzionalità ed estetica. Anche la maniglia contribuisce a dare carattere ed identità alle porte.

The handles we propose are the perfect blend of functionality and aesthetics. Handles too contribute to giving doors character and identity.

UNO.ZERO

È il risultato della ricerca Pivato in tema di maniglie; la maniglia non è un banale accessorio, ma il primo elemento con il quale entriamo in contatto e che ci restituisce una sensazione tattile e percettiva di fondamentale importanza.

Ergonomia, prensilità, forme essenziali sono valori che uno.zero esprime e la rendono adatta a qualsiasi stile delle Collezioni Pivato.

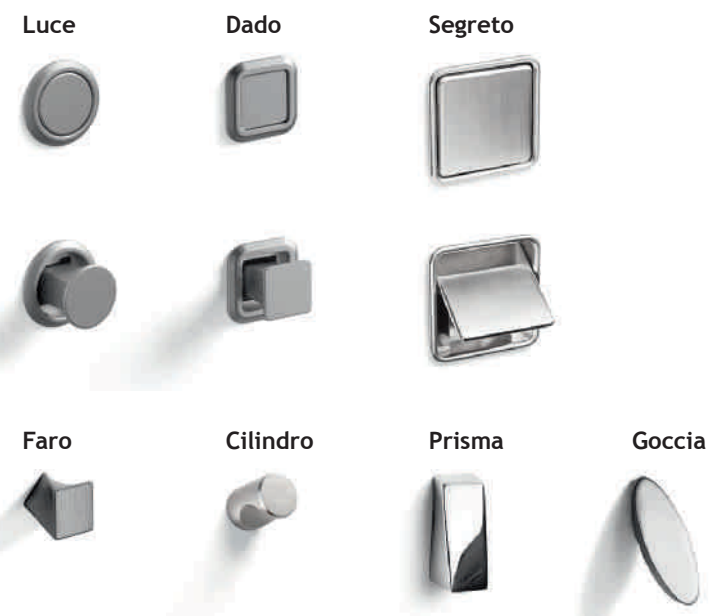
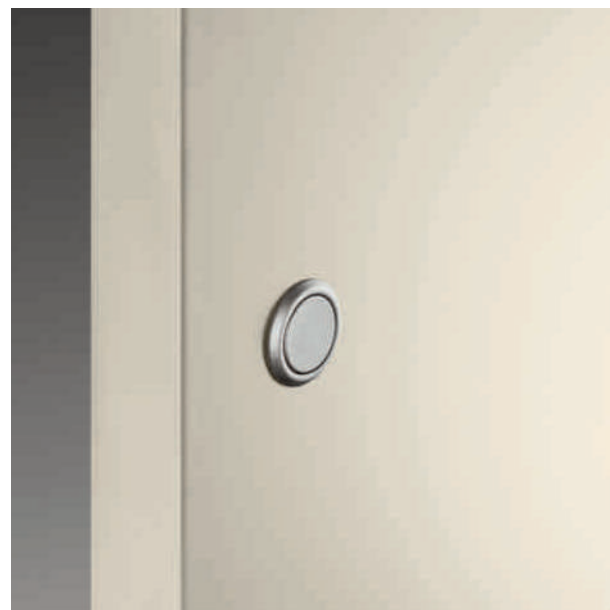
It is the result of Pivato's search for unique handles; handles are not trivial accessories, but the first elements with which we come into contact, and which yield a tactile and perceptual feeling of vital importance. Ergonomics, tactility, and essential shapes are values that Uno.zero expresses and makes suitable for any style offered by the Pivato Collections.

Disponibile nei colori: bianco e cromo satinato
Available in: white and chrome satin finish

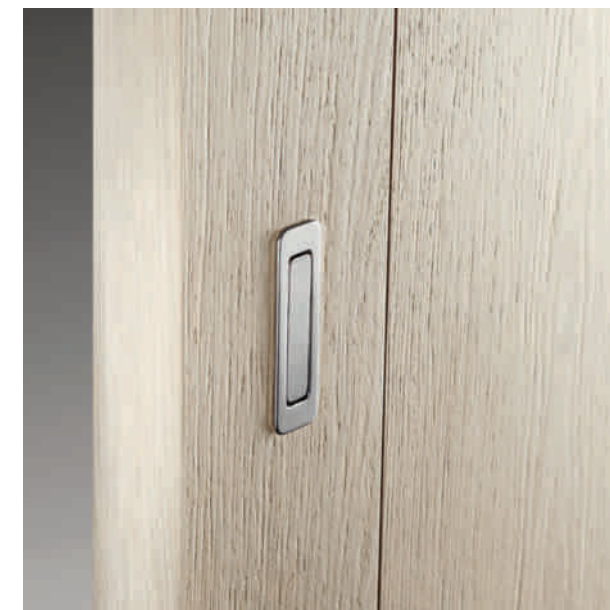


MANIGLIE AD INCASSO - BUILT-IN HANDLES

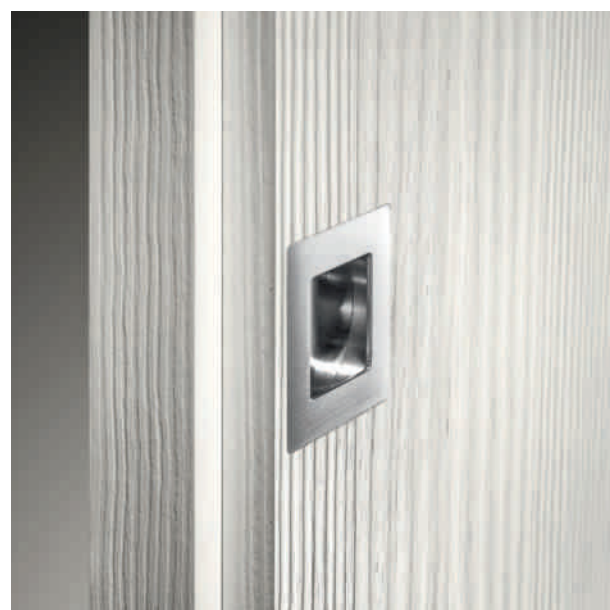
Cabina armadio
Walk-in wardrobe



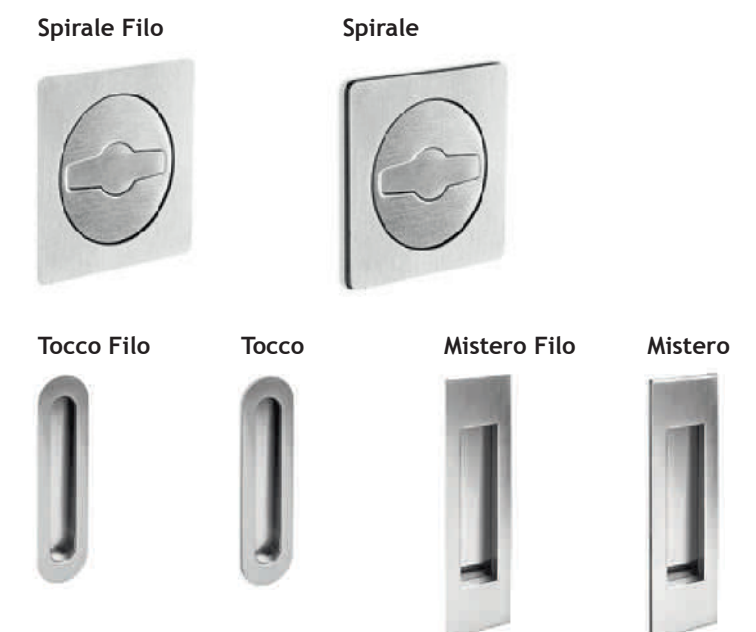
Porta battente e Cabina armadio
Sliding door and Walk-in wardrobe



Porta battente, Scorrevole esterno/interno muro
Sliding door, External/internal sliding door



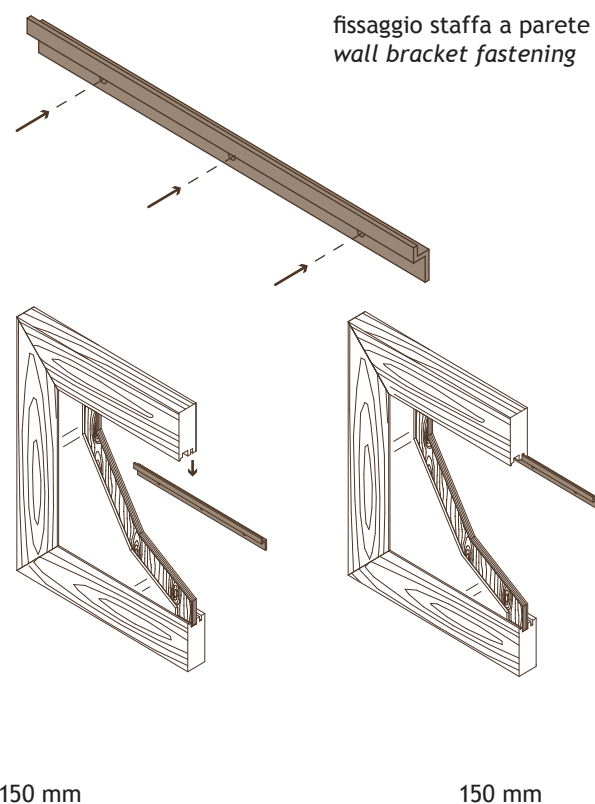
Scorrevole esterno/interno muro
External/internal sliding door



SPECCHIERE - MIRRORS

Le specchiere Pivato sono prodotte in diverse dimensioni e sono inoltre disponibili con molteplici finiture, per un ottimale adattamento con lo stile del vostro arredo e delle vostre porte.

Pivato mirrors are available in different sizes and finishes to perfectly fit in with the style of your furniture and doors.



Le nostre specchiere sono quadrate e rettangolari.
Our large mirrors can be square and rectangular.



Proponiamo la specchiera in quattro finiture laccate scegliendo tra 13 colori Pivato e cinque legni spazzolati.

We offer mirrors in four lacquered finishes, choosing from 13 Pivato colors, and five brushed wood options.



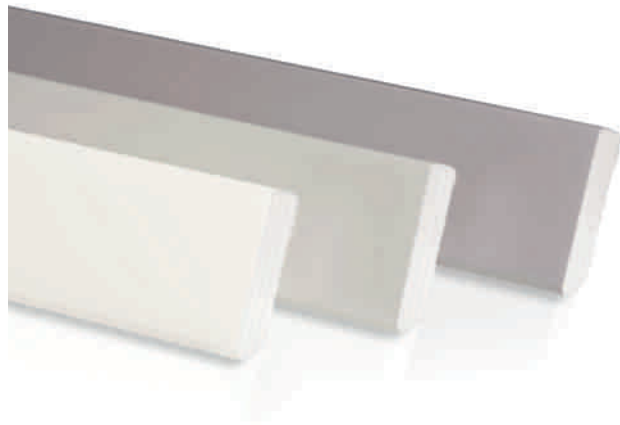
BATTISCOPA - BASEBOARD



Dritto 13x90 mm
Straight 13x90 mm

Supporto in multistrato di pioppo.
Impiallacciatura in legno (sia per laccati che per legni)
legni: rovere bianco spazzolato, rovere grigio spazzolato, canaletto spazzolato, canaletto tabacco spazzolato, olmo brandy spazzolato,
laccati: frassino spazzolato, yellow pine spazzolato, opaco

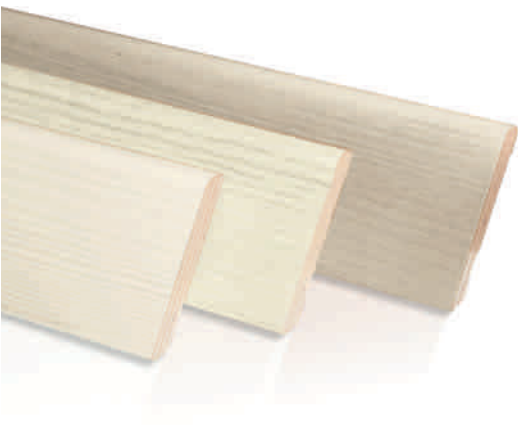
*Poplar wood multilayer support.
Wood veneer (both for lacquered and wood products)
wood: brushed white oak, brushed gray oak, brushed Canaletto walnut, brushed tobacco Canaletto walnut, brushed brandy elm
lacquered: brushed ash, brushed yellow pine, matte*



Dritto 13x40 mm
Straight 13x40 mm

Supporto in multistrato di pioppo.
Impiallacciatura in legno (per laccati)
laccato: frassino laccato spazzolato, opaco

*Poplar wood multilayer support.
Wood veneer (both for lacquered options)
lacquered: brushed lacquered ash wood, matt*



Tondo 10x70 mm
Curved 10x70 mm

Supporto in multistrato di pioppo.
Impiallacciatura in legno (sia per laccati che per legni)
laccati: laccato opaco, frassino spazzolato

*Poplar wood multilayer support. Wood veneer (both for lacquered and wood options)
lacquered: matt lacquered, brushed ash*



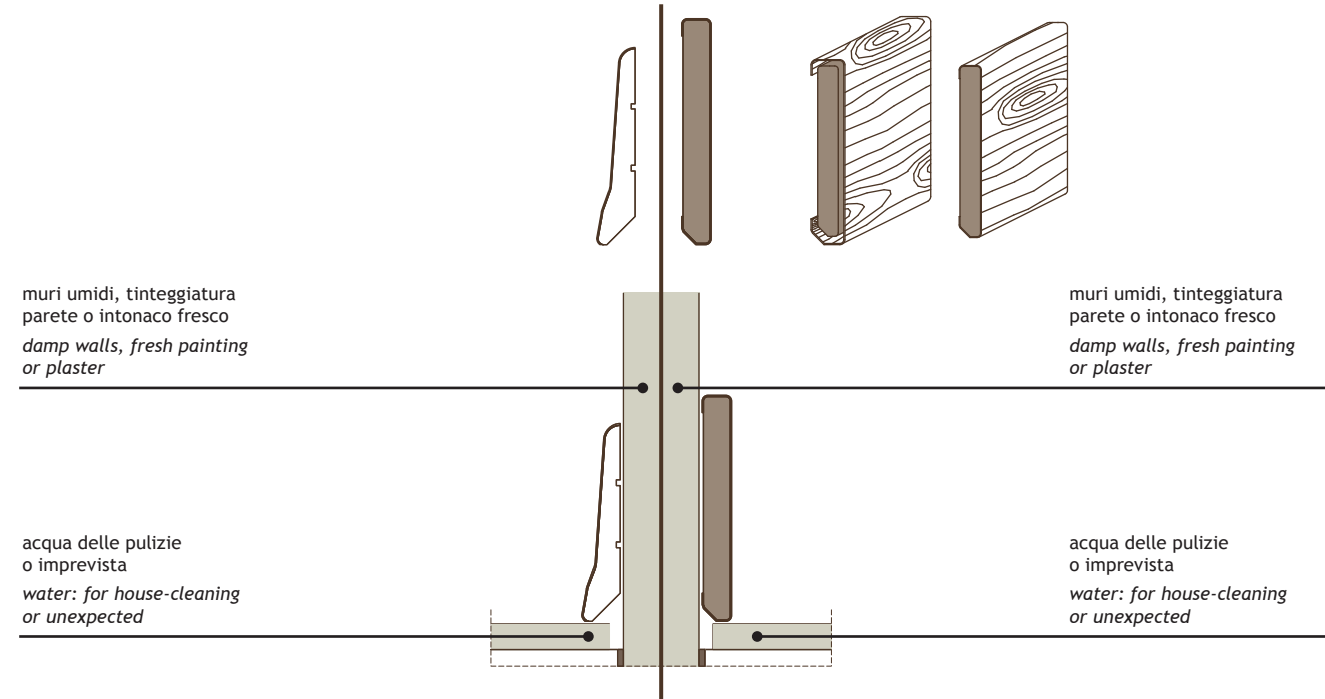
Classico 13x40 mm
Classic 13x40 mm

Supporto in multistrato di pioppo.
Impiallacciatura in legno (per laccati)
laccato: opaco

*Poplar wood multilayer support.
Wood veneer (both for lacquered options)
lacquered: matt*

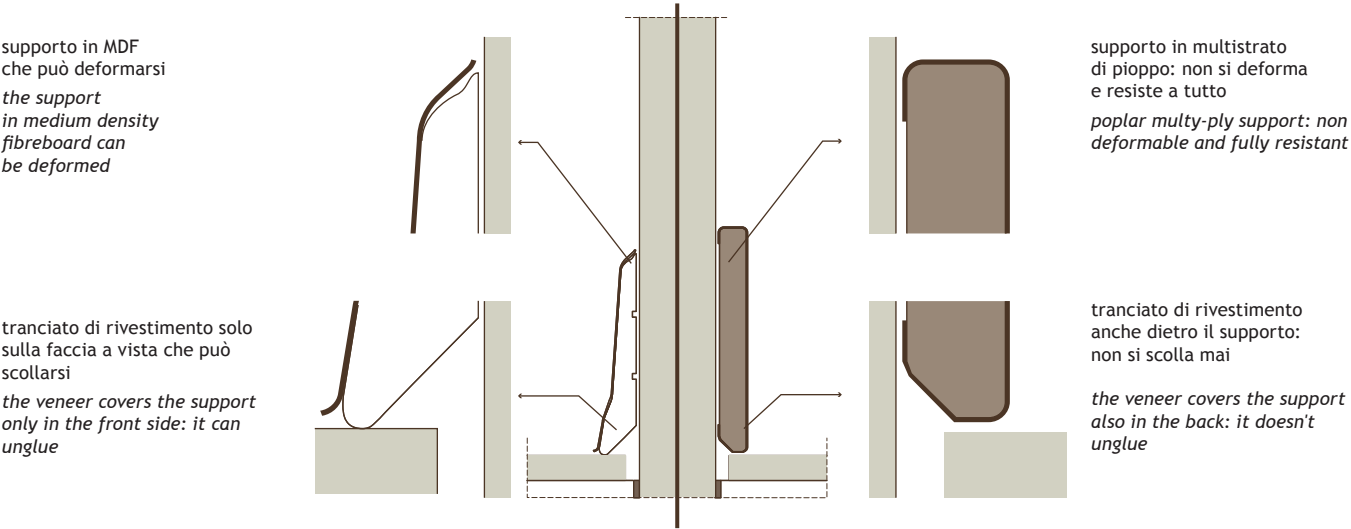
BATTISCOPA STANDARD
STANDARD BASEBOARD

BATTISCOPA PIVATO
PIVATO BASEBOARD



BATTISCOPA STANDARD
STANDARD BASEBOARD

BATTISCOPA PIVATO
PIVATO BASEBOARD



**LE QUALITÀ
ESCLUSIVE DELLA
PORTA PIVATO
*THE EXCLUSIVE
QUALITY OF
PIVATO'S DOOR***

solide basi per una porta di qualità - *solid bases for a quality door*

LA TECNICA *TECHNIQUE*



la struttura - *structure*

Porte non solo belle fuori,
ma anche ben fatte dentro.

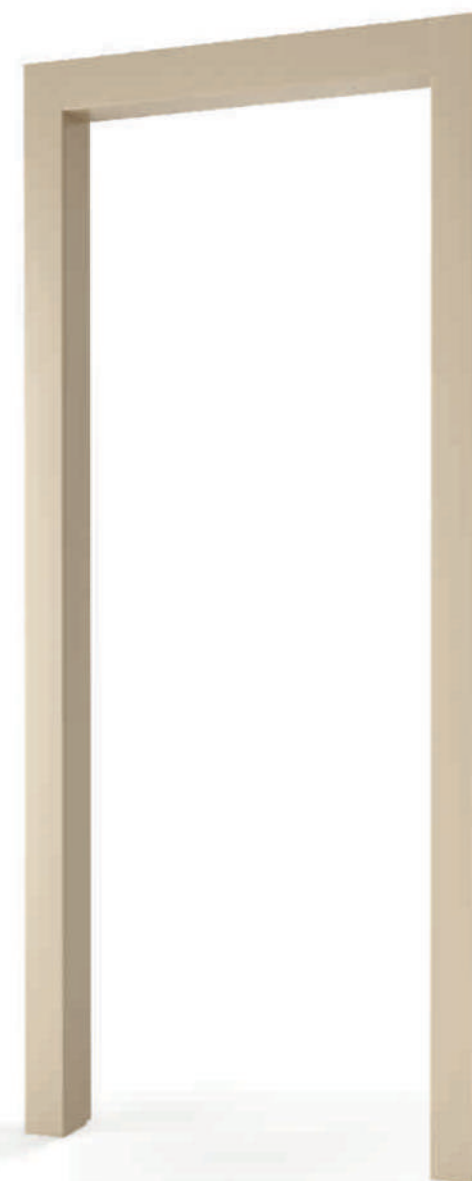
*Doors that are beautiful outside,
and well-made inside.*



l'anta - *door leaf*

Esaltiamo l'estetica
senza dimenticarci della funzionalità.

*We emphasize aesthetics
without forgetting functionality.*



lo stipite - *jamb*

Creare una coerenza estetica
tra anta e parete.

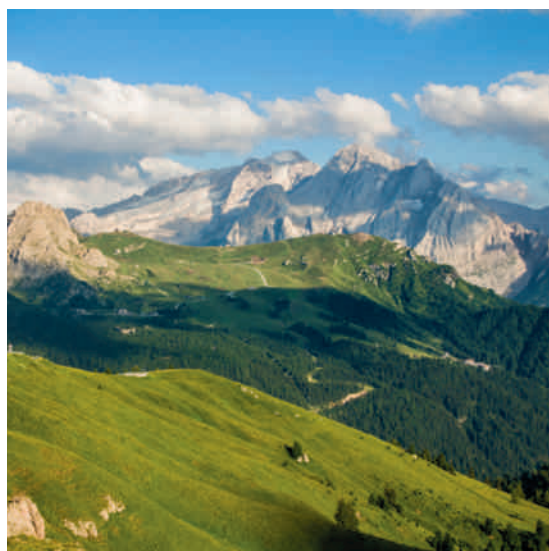
*We create aesthetic consistency
between door and wall.*

solide basi per una porta di qualità - *solid bases for a quality door*

LA STRUTTURA STRUCTURE

abete Val di Fiemme *Val di Fiemme fir*

- legno d'abete a crescita lenta, garantisce qualità strutturali nel tempo.
- *slow-growing fir, guarantees structural qualities over time.*



listellare di abete *fir blockboard*

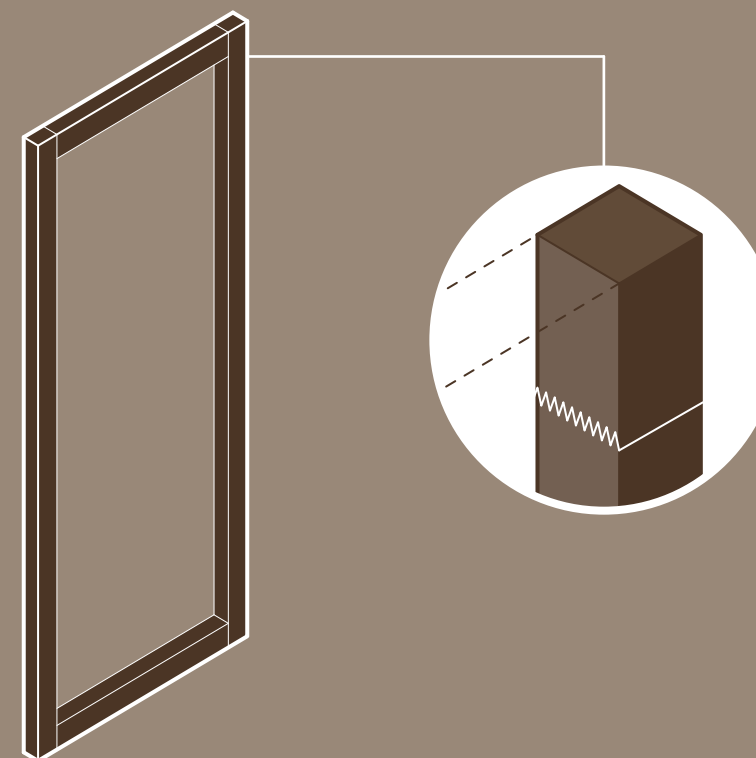
- elevata resistenza all'umidità, non si deforma immerso nell'acqua.
- *high resistance to moisture, does not warp if immersed in water.*



giunzione a pettine - *finger joint*

- metodo più stabile per giuntare longitudinalmente

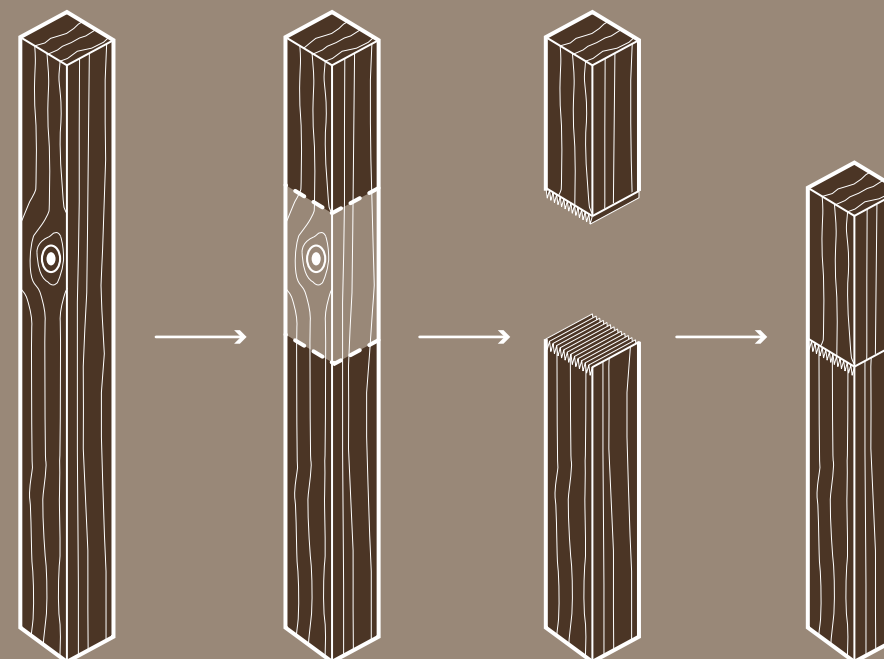
◦ *more stable method for longitudinal joints*



elementi più corti - *shorter elements*

- usiamo pezzi di legno più corti, senza nodi per renderlo più stabile

◦ *we use shorter knotless wood pieces, to achieve greater stability*



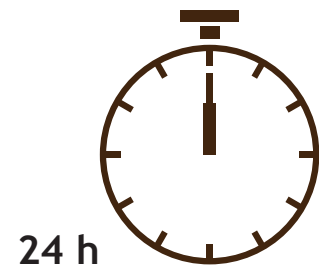
solide basi per una porta di qualità - *solid bases for a quality door*

LA STRUTTURA STRUCTURE

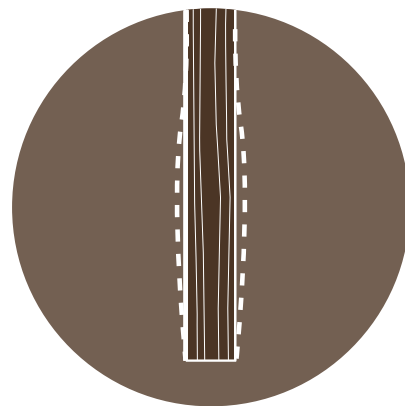
listellare di abete - *fir blockboard*

Una porta Pivato vince anche la prova più dura. La struttura in abete di una porta immersa nell'acqua per 24 ore si gonfia di meno di 1 millimetro.

A Pivato door overcomes even the toughest challenge. The fir structure of a door immersed in water for 24 hours swells less than 1 millimeter.



pivato

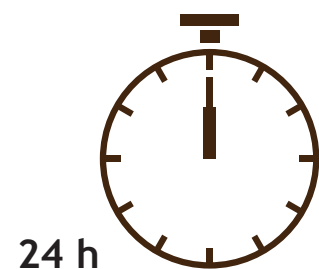


aumento spessore
thickness increase
+ 1 mm

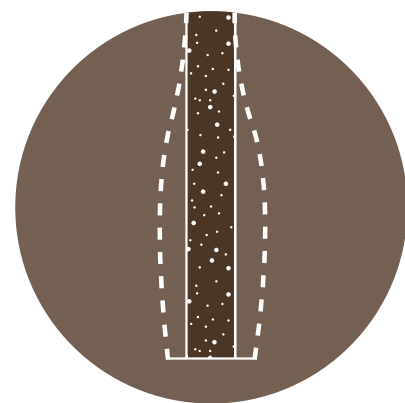
mdf - *medium density fibreboard*

Una struttura in MDF dopo 24 ore di immersione nell'acqua si gonfia di oltre 5 millimetri: la porta non funziona più.

A MDF structure immersed in water for 24 hours swells more than 5 millimeters: the door no longer works.



competitors



aumento spessore
thickness increase
+ 5 mm



solide basi per una porta di qualità - *solid bases for a quality door*

L'ANTA DOOR LEAF

altezze - *heights*

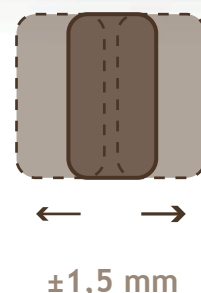
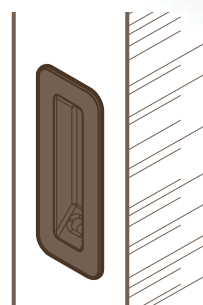
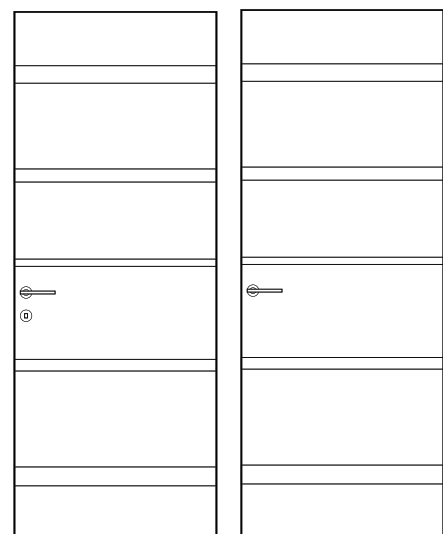
- standard
 - tutt'altezza con traverso stipite
 - al soffitto senza traverso
- *standard*
 - *full height with jamb rail*
 - *to ceiling with no rail*

serratura magnetica *magnetic lock*

- serratura porta ed incontro regolabile
 - design attuale: studiato l'incontro ridotto
 - massima regolazione
 - estetica pulita senza parti sporgenti
 - chiusura fluida e delicata
- *adjustable door and striker*
 - *current design: reduced striker*
 - *maximum adjustment*
 - *clean look without protruding parts*
 - *smooth and gentle closure*

serratura - *lock*

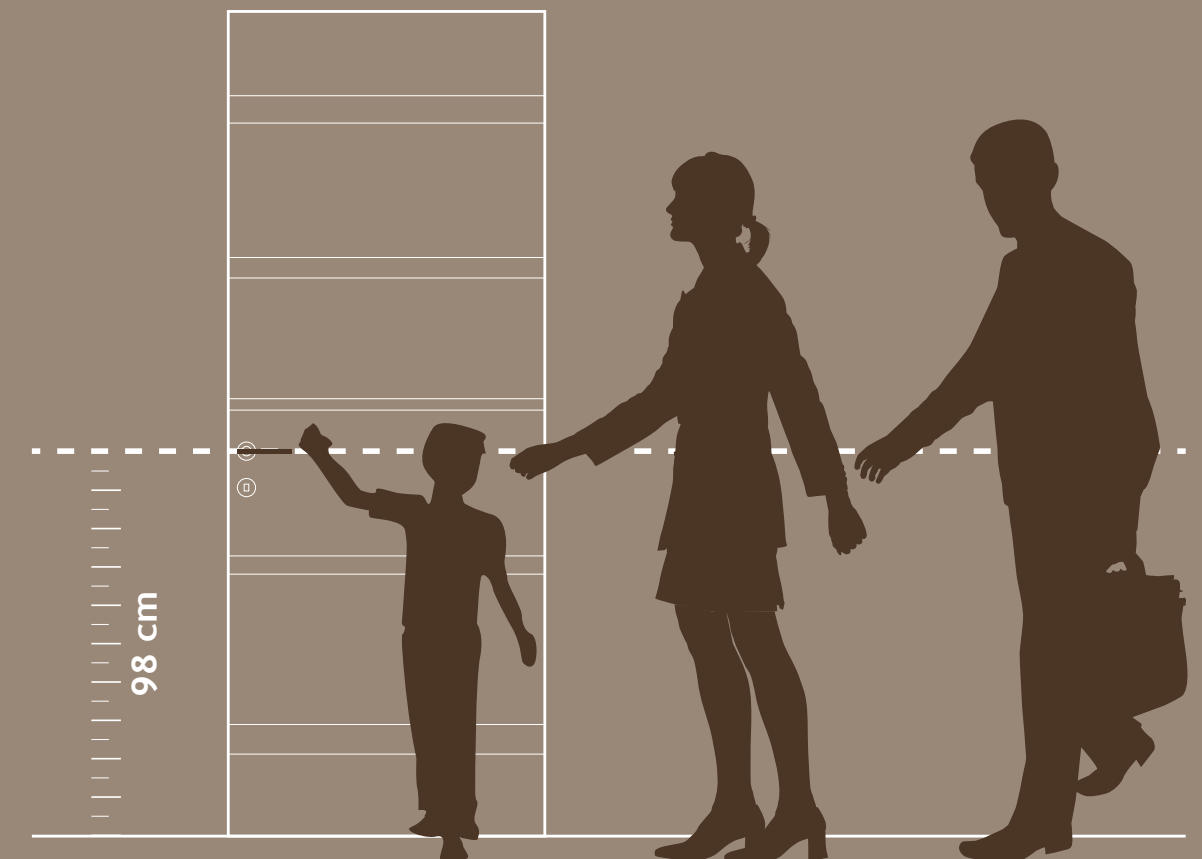
- medesimo design, foro chiave opzionale
- *same design, optional key hole*



altezza maniglia personalizzata *customised handle height*

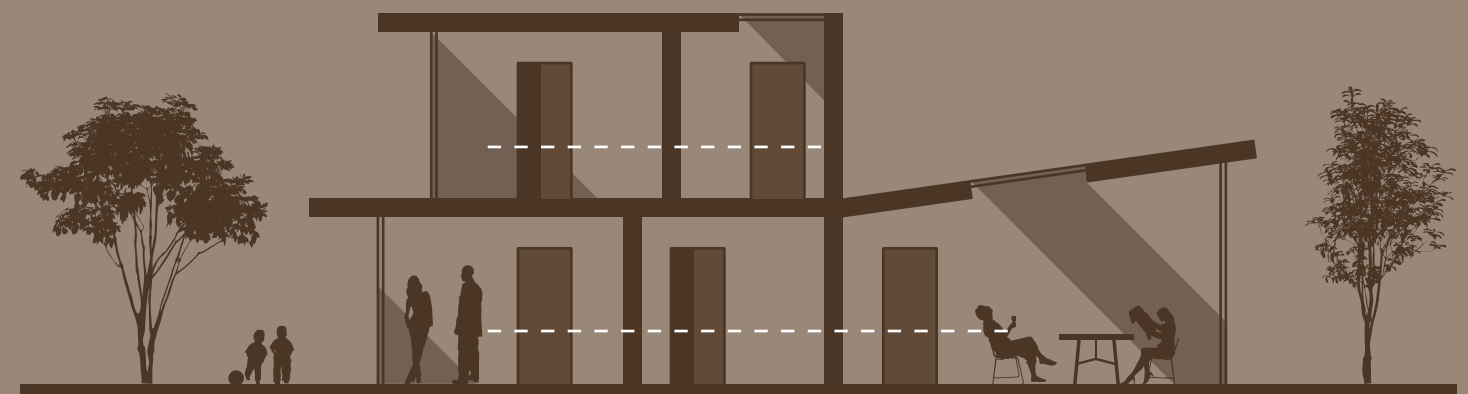
- maniglia H. 980 mm
- migliora l'ergonomia
- migliora l'estetica
- slancia la porta

- *handle H. 980 mm*
- *improves ergonomics*
- *improves aesthetics*
- *slims the door*



- maniglie e placche alla stessa altezza in tutta la casa

- *handles and plates at the same height throughout the house*

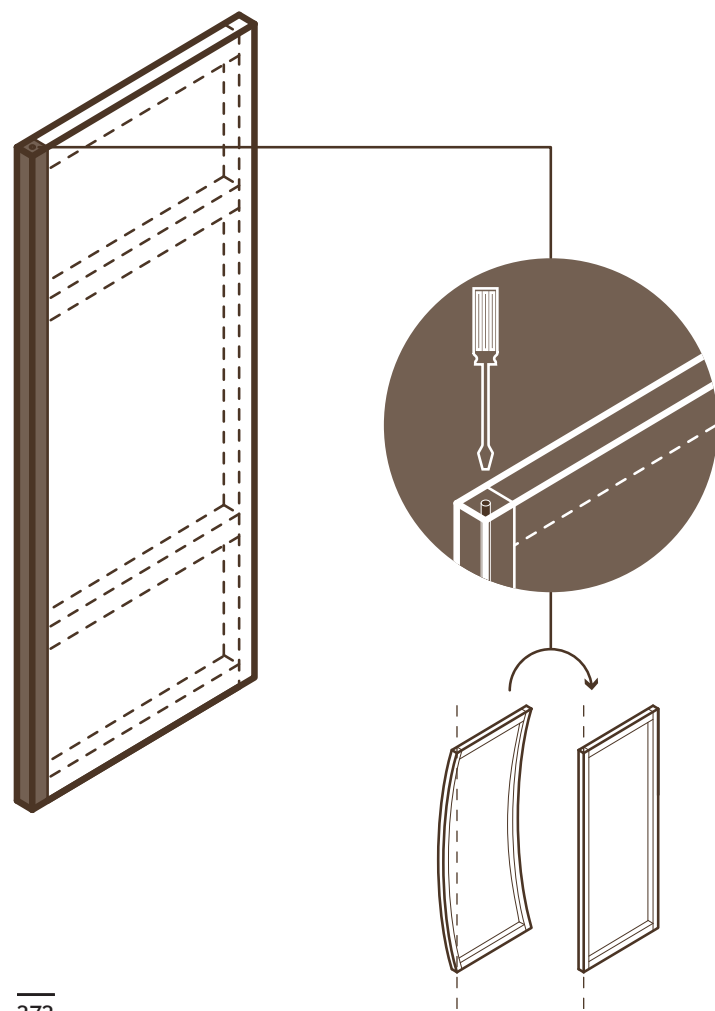


solide basi per una porta di qualità - *solid bases for a quality door*

L'ANTA DOOR LEAF

tirante - *tie-rod*

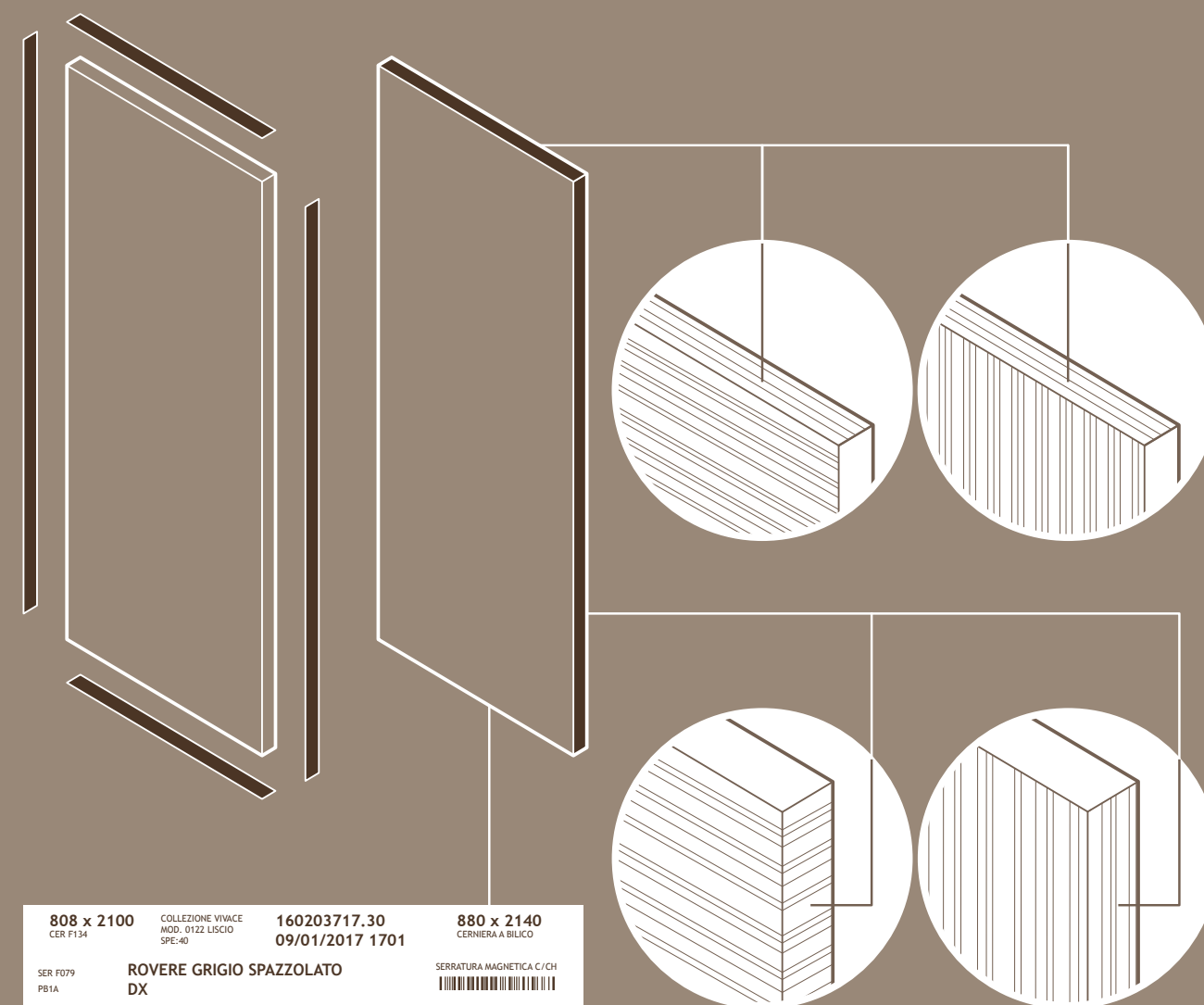
- anta sempre perfetta mai deformata
- massima funzionalità per tutta la vita
- eventuali interventi pratici anche per un professionista
- registrazione dell'anta senza doverla rimuovere
- *door leaf always perfectly shaped and never warped*
- *maximum lifelong functionality*
- *practical maintenance, also for expert professionals*
- *door leaf adjustment without the need to remove it*



bordatura su 4 lati *edge - banding on the 4 sides of the leaf*

- valorizza le finiture materiche
- da continuità alle finiture
- effetto estetico di grande pregio
- più isolamento all'umidità
- rintracciabilità del prodotto grazie alla matricola stampata sul bordo inferiore

- *enhances the finish materials*
- *gives continuity to finish*
- *aesthetic effect of great value*
- *greater insulation against moisture*
- *traceability of product thanks to ID number printed on the bottom edge*



solide basi per una porta di qualità - *solid bases for a quality door*

LO STIPITE JAMB

su misura - *tailor made*

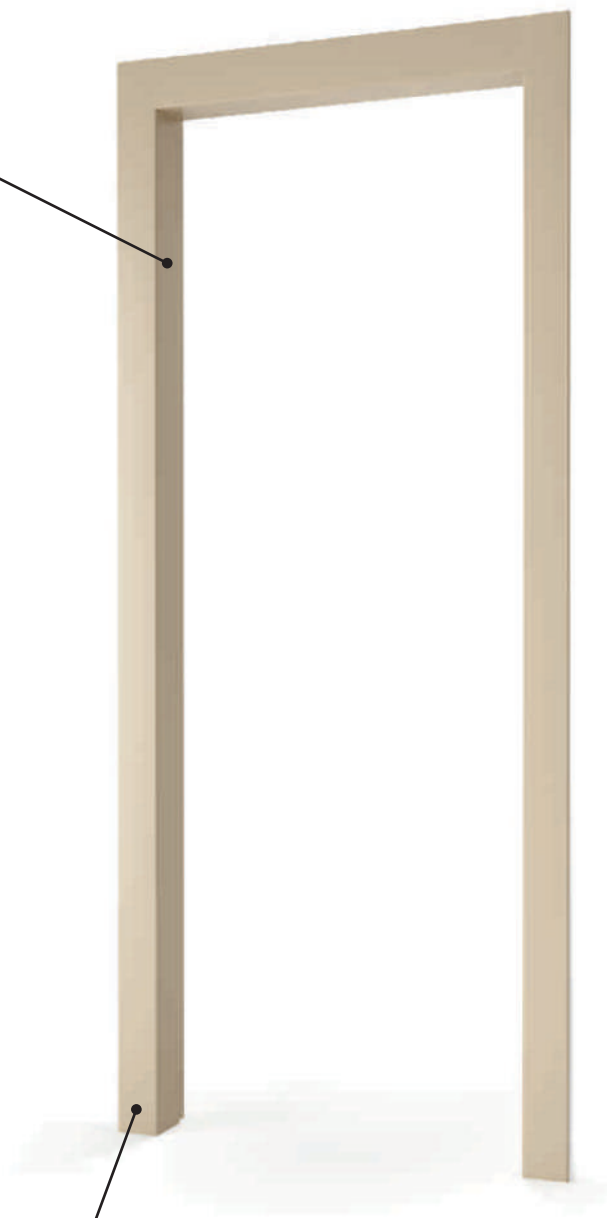
Stipite su misura senza giunzione
Pivato ha sviluppato e consolidato,
fin dal 1985, la soluzione dello stipite
su misura; nessuna giunzione,
nessun antiestetico segno ad interrompere
la perfetta linearità dello stipite che appare
come un unico e ininterrotto monolite.

- listellare di abete giuntato a pettine
- stipite su misura
- perfetta coplanarità
- da 108 mm a 600 mm MAX

*Custom splice-free jamb Since 1985,
Pivato has been developing and
consolidating the customized jamb solution
no splice, no anti-aesthetic elements
to disrupt the perfect linearity of the jamb,
which appears as a single and uninterrupted
piece.*

- finger-jointed fir blockboard
- jamb for non-standard walls
- perfect coplanarity
- 108 mm to 600 mm MAX

coprifilo multistrato in pioppo *poplar wood multilayer casing*



**ARTIGIANI
D'ALTA GAMMA
*ARTISAN OF
HIGH RANGE***

QUALITÀ MADE IN ITALY *MADE IN ITALY QUALITY*



La nostra storia inizia nel 1969, quando Ottorino Pivato, nel suo garage di casa, apre la falegnameria Pivato. La cura artigianale dei prodotti, tipica delle piccole realtà, si affianca da subito alla minuziosa ricerca della qualità e del gusto. Si avvia dunque il cambiamento: la falegnameria inizia a prendere sempre più i lineamenti di una piccola industria, nei volumi e nella distribuzione ma pur sempre con la garanzia della famiglia Pivato che assicura artigianalità, qualità e solidità.

Le lavorazioni per la realizzazione delle nostre porte sono eseguite solamente seguendo i criteri dell'eccellenza, secondo i requisiti di una produzione artigianale totalmente made in Italy. Siamo alla costante ricerca dello stile e del Design Italiano riconosciuto in tutto il mondo, ponendo un'accurata attenzione alla selezione delle materie prime per valorizzare al massimo la qualità delle porte, realizzate da personale altamente qualificato. Curiamo ogni singolo dettaglio, offriamo soluzioni innovative con design originali affinché le nostre porte durino nel tempo.

Our story began in 1969, when Ottorino Pivato turned his home garage into a carpentry workshop. The craftsmanship of products, typical of small businesses, immediately merged with the meticulous search for quality and taste. That is how the transformation began: the workshop began to gradually take on the features of a small factory, both in terms of output and distribution, without ever forgetting craftsmanship, quality and solidity, the core features of the Pivato products.

Doors are produced by applying exclusively criteria of excellence, according to the requirements of a 100% made-in-Italy artisanal production. We are constantly searching for style and world-renowned Italian Design, paying close attention to the selection of raw materials to maximize the quality of our doors, made by highly qualified staff. We pay attention to every single detail and offer innovative solutions with original design for our doors to last over time.



ARTIGIANALITÀ *ARTIGIANALITY*



Noi crediamo che al mercato si debba rispondere con la qualità, con la personalizzazione e l'esperienza di chi, da sempre, ci crede e si vuole migliorare. Le continue migliorie ai prodotti, le nuove finiture, i brevetti che depositiamo sono la miglior testimonianza di questo.

Il nostro obiettivo è da sempre garantire qualcosa di unico, senza per questo rinunciare mai alla sua funzionalità, alla semplicità e alla praticità delle nostre soluzioni.

We believe that we must respond to the market's demands with the quality, personalization and experience of those who have always believed and want to improve.

Continuous improvements to products, new finishes, and patents we register testify to our commitments.

Our goal is always to guarantee something unique, without giving up on functionality, simplicity and practical solutions.



in cosa siamo specialisti - *we are specialists*

SU MISURA *TAILOR MADE*



Costruiamo e rifiniamo le nostre porte come pezzi unici; in molte fasi lavoriamo ancora come una bottega artigianale. Selezionati i migliori tranciati i nostri artigiani disegnano il modello. Altre mani capaci vestono la porta, appaiando e cucendo i fogli di legno come se fosse tessuto. Anche gli inserti in metallo vengono applicati a mano. La nostra forza è la capacità di coniugare artigianalità e capacità di realizzare prodotti su misura con macchine e tecnologie produttive di ultima generazione, solo questa combinazione perfetta ci permette di realizzare una porta unica nel suo genere.

We build and finish our doors as unique pieces; many work phases are still carried out as they would in a traditional craft shop. After choosing the best cut, our artisans draw patterns. Other hands then dress our doors, matching and sewing wooden sheets as if they were fabric. Metal inserts too also applied by hand. Our strength is the ability to combine craftsmanship and make customized products with next-generation machines and technologies; only this perfect combination allows us realizing one-of-a-kind doors.



RICERCA E SVILUPPO

RESEARCH AND DEVELOPMENTS



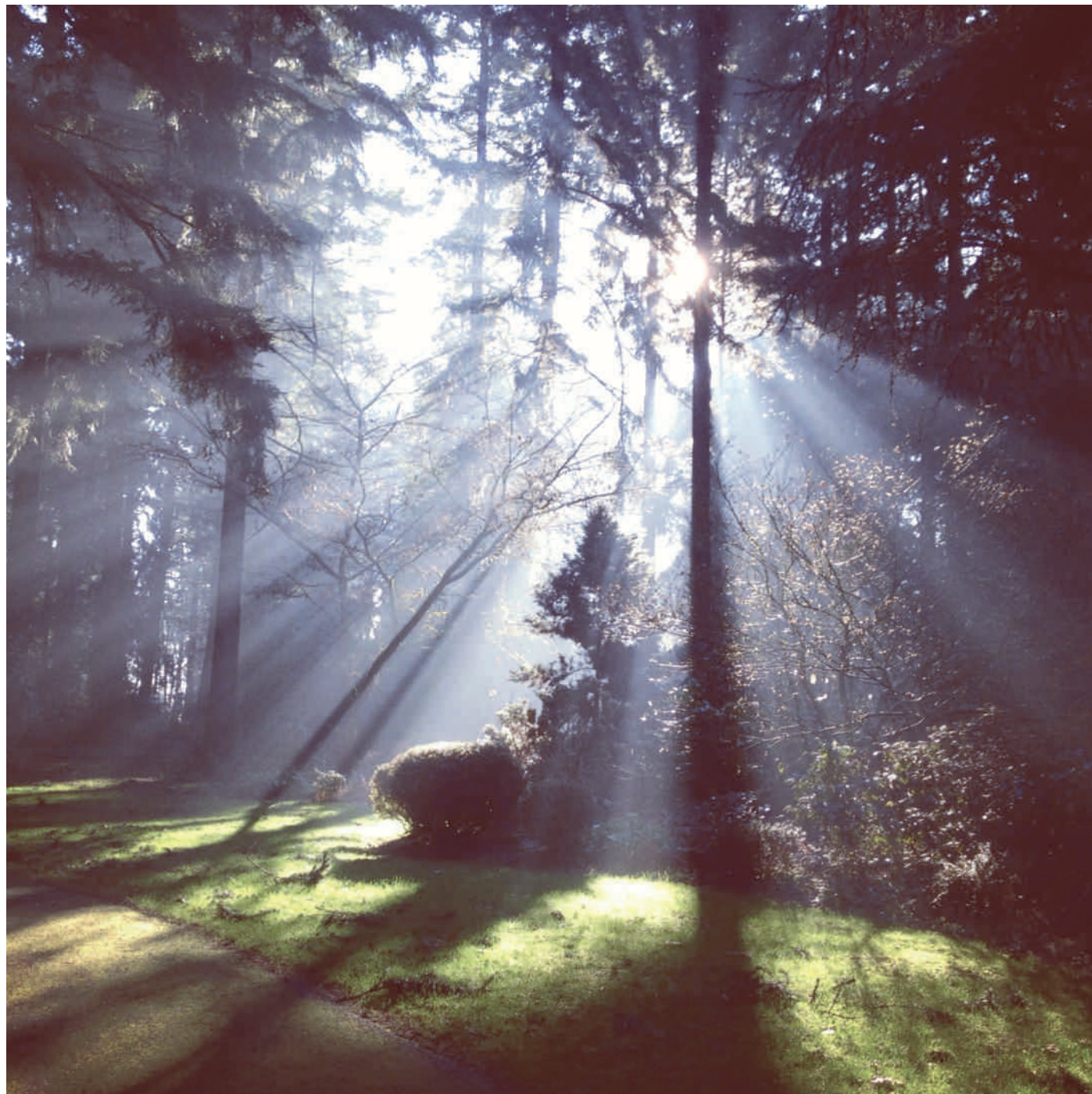
La ricerca di nuove soluzioni tecniche non solo deve tendere al miglioramento del prodotto, ma anche rendere più facile, veloce ed esente da problematiche, la fase dell'installazione e della posa. Pivato, da sempre, si impegna per semplificare il lavoro dei propri partner e offre loro ben due diversi brevetti che riguardano il dispositivo di ancoraggio per la Collezione Unica e il dispositivo di aggancio-coprifilo. Entrambe queste soluzioni rappresentano lo spirito Pivato ed il proprio orientamento alla customer satisfaction.

The search for new technical solutions leads not only to product improvement, but also makes each and every installation phase easier, fast and problem-free. Pivato has always been committed to simplifying its partners' work, offering them two different patents relating to the coupling device for the Unique Collection, and the coupling-casing device. Both solutions embody the Pivato spirit and the company's commitment to customer satisfaction.



rispettiamo la natura - *we respect nature*

NATURA *NATURE*



RISPETTIAMO LA NATURA

Ricerchiamo l'eccellenza pur rispettando la Natura. Da sempre lavoriamo solo vero legno per offrirvi porte che rimangono esteticamente e funzionalmente attuali nel tempo. Per i componenti strutturali utilizziamo solo legno listellare di abete a crescita lenta di provenienza certificata della Valle di Fiemme, un parco incantevole che comprende distesa infinita di boschi, uno dei più ricchi delle Alpi. In questa valle, grazie al particolare microclima della zona, cresce un legno pregiato, più compatto e resistente. Ma non solo; i boschi della "Magnifica Comunità" sono gestiti con tecniche ecologiche di riforestazione programmata ed intelligente: vengono infatti tagliati meno alberi di quelli che crescono ogni anno. Inoltre vengono scelti solo abeti di 80-90 anni che morirebbero se non fossero abbattuti. Siamo quindi certi di usare una risorsa naturale che non esaurirà mai.

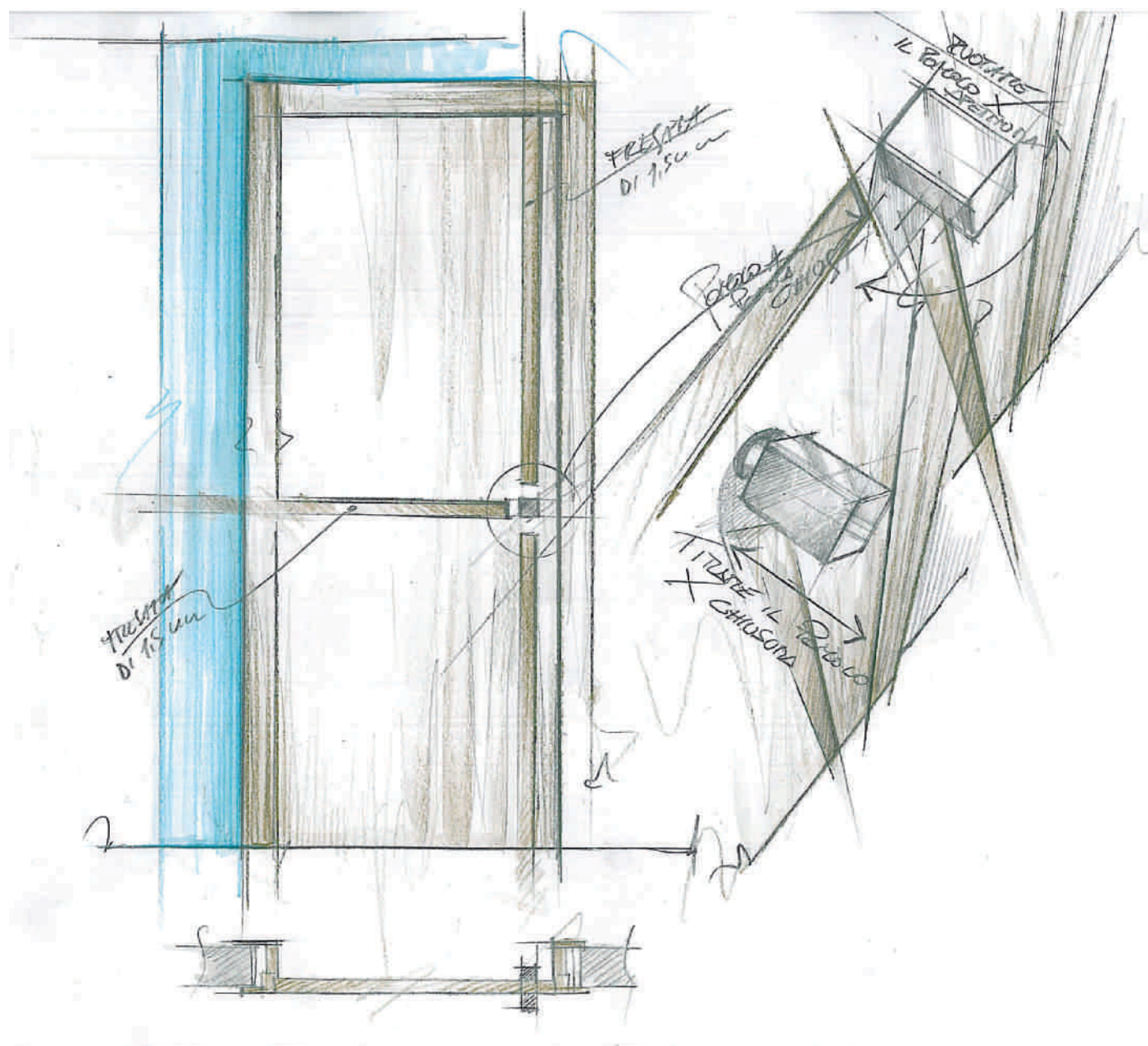
WE RESPECT NATURE

We pursue excellence while respecting Nature. We have been processing real wood to give you doors that aesthetically and functionally last over time. For our structural components, we use only certified slow-growing fir-tree wood from Val di Fiemme, a beautiful park comprising endless expanse of forests, one of the richest in the Alps. With its particular microclimate, this valley yields only precious and more compact and durable wood. And there is more: the / "Magnifica Comunità" forests are managed in accordance with eco-friendly scheduled and smart reforestation techniques: indeed, fewer trees than those that grow yearly are effectively harvested. In addition, only 80-90 year-old fir trees are chosen; they would die anyway if they were not harvested. Therefore, we are confident that we leverage natural resources that will never run out.



designer

MICHELE MARCON



“LA VALENZA ESTETICA DI UN OGGETTO
PUÒ COLPIRE GLI OCCHI ED IL CUORE,
MA SOLO QUANDO LA SUA ARMONIA FORMALE
SPOSA UNA PRECISA FUNZIONE L’OGGETTO
DIVENTA IMMORTALE.
ESSO SI TRAMUTA IN UN BENE DI PUBBLICO
CONSUMO, POICHÉ TUTTI DEVONO USUFRUIRE
LIBERAMENTE E COSCIENZIOSAMENTE DELLA
BELLEZZA E DELL’UTILITÀ.
È A QUESTO CHE IL DESIGN DEVE MIRARE.”

“THE AESTHETIC VALUE OF AN OBJECT
CAN STRIKE EYES AND HEART,
BUT IT IS ONLY WHEN ITS FORMAL HARMONY
MARRIES A PRECISE FUNCTION OF THE OBJECT
THAT IT BECOMES IMMORTAL.
IT IS TRANSFORMED INTO A PUBLIC CONSUMPTION
COMMODITY, SINCE EVERYONE MUST FREELY
AND CONSCIENTIOUSLY ENJOY ITS BEAUTY AND
USEFULNESS.
AND THIS IS WHAT DESIGN HAS TO AIM FOR”.

Nato nel 1970, frequenta la specializzazione in arte grafiche, per poi diplomarsi dapprima in maestro d'arte e poi in grafico pubblicitario presso la scuola artistica M. Fanoli di Cittadella PD. Frequenta corsi di specializzazione in industrial ed interior design, lavorando contemporaneamente con show room del settore. Viene a conoscenza dello studio Lino Codato designer dove avrà una collaborazione ventennale, che gli ha aperto una conoscenza a 360° in tutti i settori del mobile e dell'architettura d'interni, rafforzando così il proprio bagaglio culturale. Nel 2008, intraprende la libera professione, continuando a proporre idee di progettazione innovative ed armoniche che possano soddisfare le esigenze del cliente e del committente.

Born in 1970, he attended the specialized school in graphic art; he firstly graduated as Maestro d'Arte and then as Advertising Designer at “M. Fanoli” school in Cittadella. He attended specialised courses in industrial and interior design while working with branch showrooms. After knowing Lino Codato design studio, he started with him a 20-year long collaboration, which gave him the opportunity to reach a 360° wide experience about furniture and interior design, thus reinforcing his cultural background. In year 2008 he started working as a freelance, thus keeping on proposing innovative design and harmonic ideas which can satisfy the client requirements.



RICONOSCIMENTI - AWARDS



CREDITS

Agency: consilia.it

Images: Cruzlab
Alessio Parolin

Still Life Images: Heliosdigital

Separation: Graficart

Printing: Graficart

Print: September 2017

Pivato

le porte

Sede Produttiva e Amministrativa

Via Trieste, 9 - 31023 - Castelminio di Resana (TV) - Italy
T. +39 0423 484043 - F. +39 0423 784848 - F. +39 0423 784663
info@pivatoporte.com - www.pivatoporte.com

Sede Produttiva

Via Settimo, 26 - 31050 Morgano (TV) - Italy

Sede Espositiva

PIVATO STUDIO - Via Fornace, 53 - 31023 - Castelminio di Resana (TV) - Italy